

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22»

СОГЛАСОВАНО:
педагогическим советом
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ № 22
_____ Н.А. Иванова
Введено в действие приказом
№ 228 от 23.09.2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной
направленности по освоению детьми 3-7 лет
приемов лепки из соленого теста**

Срок реализации: 4 года

Руководитель: Евсеева Елена Ивановна

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Программа «Волшебные ладошки» относится к художественному направлению и ориентирована на приобщение детей к народному виду творчества - тестопластике.

Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности.

Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Работая с тестом, развиваются тонкие дифференцированные движения, синхронизируются движения обеих рук, развиваются тактильные ощущения, общая ручная умелость, повышается сенсорная чувствительность, все это способствует развитию речи детей.

В процессе лепки дети экспериментируют с соленым тестом, используют инструменты и дополнительные материалы, что обогащает воображение и фантазию, стимулирует к поискам новых действий, способствует смелости и гибкости мышления.

Занимаясь творческой деятельностью, дети не просто приобретают умения и навыки, но и чувствуют себя творцами, способными подчинить собственной воле материал и создать из него образ.

Соленое тесто стало в последние годы очень популярным материалом для лепки: оно доступно, очень эластично, его легко обрабатывать, изделия из такого материала долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость.

Новизна программы заключается:

- в комплексном использовании заданий и упражнений по развитию творческого воображения на каждом занятии.
- в применении для данного вида художественного творчества дополнительного материала (основа - каркас, бисер, пуговицы, паетки, семена цветов и т.д.) для создания художественного образа.
- в лепке картин различных жанров, с дальнейшим покрытием красками для декора (для детей 6-7 лет)
- в интеграции знаний классической и декоративной лепке.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы.

Дополнительная образовательная программа «Тестопластика» является авторской.

Отличительные особенности настоящей программы прослеживаются по нескольким направлениям:

Программа ориентирована на то, чтобы дошкольники приобрели определённые знания, умения и навыки по тестопластике, которые в дальнейшем станут основой для продолжения занятий в тех видах художественной деятельности, которыми заинтересуется конкретный ребёнок. Таким образом, данная программа создаёт для дошкольников перспективу их творческого роста, личностного развития.

Содержание программы строится на изучении многообразного декоративно-прикладного материала, инструментов и освоения приёмов работы с ними. Программа развивается «по спирали», т.е. основные разделы программы, их содержание остается для детей всех возрастных групп одинаковыми, (Исключение: подготовительная группа), изменяется степень сложности выполнения задания. На четвертом этапе обучения расширяется и углубляется содержание по цветоведению и композиции. В программу включены ознакомительные беседы, в которых отражено культурное и природное наследие удмуртского края (цветок -

италмас, домовенок – Вокузе, Тол Бабай-дед Мороз).

Программа включает в себя обучение созданию коллективных сюжетно-тематических композиций. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования коммуникативных навыков.

Результаты коллективной лепки находят применение в оформлении развивающего пространства ДОУ, ИЗОстудии, а так же используются как подарки при проведении массовых культурных мероприятий для жителей микрорайона и города (ветеранов войны, пожилых людей, родителей и др.); работы дошкольников участвуют в международных, городских, районных конкурсах декоративного искусства.

Программа по тестопластике построена на использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый дошкольник, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Актуальность программы

Лепка - как вид художественной деятельности - любимое и увлекательное занятие детей. Материалы для лепки очень различны - это и пластилин, глина, пластичная масса на бумажной основе и т.д. Программа по тестопластике знакомит детей с нетрадиционным материалом для лепки – соленым тестом. Лепить из теста - одно удовольствие! Соль, мука, вода – вот и всё, что нужно для умелых рук.

Лепить из солёного теста так же интересно, как из пластилина, а сохраняются такие поделки гораздо дольше – только их нужно обжечь в духовке. А можно сразу подкрасить тесто пищевыми красителями и лепить из цветного теста.

Для того чтобы попробовать свои силы в лепке из солёного теста, достаточно освоить простые, доступные приёмы, даже дошкольникам. А изделия из солёного теста, сделанные своими руками, доставят радость и детям, и взрослым.

Педагогическая целесообразность

Я считаю, что обучение ребёнка должно обогащать и уточнять восприятие и представления его об окружающем мире, а не сводиться к «навязыванию» ему готовых тем. Ребёнку нужно помогать знакомиться с действительностью, чтобы её изображать, развивать способность оперировать образами, чтобы создавать на их основе новые творческие работы. Важно формировать у детей познавательные интересы.

Таким образом, можно сказать, что, развивая творческий потенциал с раннего детства, мы не только совершенствуем познавательные процессы и способность к творчеству, но и формируем личность ребёнка.

Данная программа дает возможность для систематического и последовательного усвоения детьми знаний, навыков и умений, необходимых для успешного овладения искусством тестопластики и развития их творчества.

Цели и задачи образовательной программы

Цель: формирование художественно-образных представлений и мышления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

Задачи:

Образовательные задачи:

- обучать основным техническим приемам и способам создания различных поделок из соленого теста;
- формировать основные знания по объемной и плоскостной лепке;
- формировать представления об основах композиции;
- формировать сенсорные эталоны.

Развивающие задачи:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческую активность детей, фантазию;
- развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками;
- развивать глазомер, чувство цвета и пропорций;
 - развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;

Воспитательные задачи:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищество);
- воспитание ценностного отношения к культуре и искусству своего народа, к семейным ценностям;
- воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.

Программа по тестопластике основана на интеграции художественно-речевой, музыкальной, игровой, изобразительной, театрализованной деятельности.

Программа предназначена для работы с детьми 3-7 лет. Формы и методы организации деятельности воспитанников ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

Условия реализации программы

Основные принципы программы «Тестопластика»:

- принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- принцип доступности (учёт возрастных и индивидуальных особенностей);
- принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу);
- принцип динамичности (от самого простого к сложному);
- принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов лепки из соленого теста, разнообразие материала);
- принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений).

Сроки реализации и режим занятий дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на 4 года обучения при постоянном составе детей. Занятия учебных групп проводятся:

1 год обучения – 2 подгруппы (6-8 детей) 2 раза в неделю по 15-20 минут – 64 занятий в год

2 год обучения – 1 группа 2 раза в неделю по 20 минут – 64 занятий в год.

3 год обучения – 1 группа 2 раза в неделю по 25 минут – 64 занятий в год.

4 год обучения – 2 группы 2 раза в неделю по 25-30 минут – 64 занятий в год.

Включая проведение выставок, украшение интерьера образовательного учреждения к различным мероприятиям, подготовки к участию в творческих конкурсах.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Дети

реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам.

Примечание: одно занятие в месяц проводится по теме «Я сам!» (по замыслу детей)

В программе выделены четыре этапа развития творчества дошкольников. Каждый этап имеет свои особенности и творческие задачи.

1 этап (начальный) младший возраст – «Путешествие в страну «Тестополию». Цель: ознакомление и обучение. Накопление творческого опыта детей.

Задачи начального этапа: заинтересовать и раскрепостить детей, чтобы исчез страх перед новым материалом; познакомить дошкольников с особенностями лепки из соленого теста.

На этом этапе дети знакомятся с возможностями соленого теста, с инструментами и дополнительными материалами, их назначениями; дошкольники учатся правильно организовывать свое рабочее место. Подражая взрослому, изготавливают конкретные поделки из соленого теста, отрабатывают знакомые и обучаются новым способам и приемам лепки.

На первом этапе детям предлагаются задания, которые требуют от них первоначальной ориентировки в творческой деятельности: сочини, придумай, измени и т.д., при этом они проявляют элементы творчества.

Часть занятий отведена лепке из натурального (неокрашенного) теста. Детей знакомятся с правилами росписи готовых изделий. Эта деятельность обогащает ребенка творчески, помогает осознать тесную связь лепки и рисования.

2 этап (средний возраст) – «Мой родной уютный дом»

Цель: применение умений. Приобретение детьми творческого опыта в преобразовании изделий из соленого теста.

Задачи: развивать способность детей изменять и преобразовывать свои поделки; побуждать создавать выразительные образы, самостоятельно выбирая инструменты и дополнительные материалы, способы и приемы лепки.

Работа строится на основе возникшего у детей желания внести свои дополнения, изменения в изделие, создаваемые по готовому образцу, схеме, рисунку и т.д. На этом этапе большое внимание уделяется детскому экспериментированию с материалами, с инструментами и техниками. Детям предлагаются задания, которые ведут их к целенаправленным действиям и поискам.

3 этап (старшая группа) – «Подарки для родных и друзей».

Цель: развитие. Развитие способности самостоятельно создавать выразительные образы в лепке из соленого теста, отличающиеся оригинальностью (субъективной новизной), вариантносью, гибкостью, подвижностью.

Задачи: поощрять творческую активность детей, инициативу и самостоятельность; развивать целеустремленность и настойчивость в поисках решения проблемы.

Опорой на этом этапе служит детское творческое воображение, позволяющее не только отображать замысел, но и свое отношение к создаваемому образу. Создаются условия для развития инициативы и самостоятельности дошкольников. Дети учатся переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять его в творческих ситуациях.

Программа имеет четкую содержательную структуру.

4 этап (подготовительная группа) – «Картинная галерея».

Цель: творчество. Развитие творческой активности, способности самостоятельно создавать живые картины из соленого теста, отличающиеся цветовой оригинальностью, живостью, подвижностью.

Задачи: создавать условия для самостоятельной творческой активности детей, развивать инициативность и настойчивость.

На этом этапе опорой служат полученные знания и умения, богатое творческое воображение, позволяющее создавать лепные образы. Создаются условия для развития инициативы и самостоятельности дошкольников. Дети свободно и творчески применяют нетрадиционные техники лепки и элементы декора, раскрывают свои творческие способности, свой внутренний потенциал, воображение, фантазию.

Работа строится на основе возникшего у детей желания внести свои добавления, изменения в изделие, создаваемые по готовому образцу, схеме, рисунку и т.д. На этом этапе большое внимание уделяется детскому экспериментированию с материалами, с инструментами и техниками. Детям предлагаются задания, которые ведут их к целенаправленным действиям и поискам.

Описание форм занятий

Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Занятие состоит из этапов:

- организационный момент;
- подготовительный;
- основной;
- итоговый;
- рефлексивный.

Методы организации образовательного процесса

Методы, используемые на занятиях:

1. *Словесные методы обучения:* объяснение, рассказ, беседа, вопросы, диалог, анализ.
2. *Наглядные методы:*

- наглядный материал: иллюстрации, рисунки, фото и видео материал;
 - демонстрационный материал: образцы выполненных изделий;
 - проведение занятий с использованием средств изобразительного искусства (знакомство, изучение, обсуждение), декоративно-прикладное искусство (изучение народных промыслов, знакомство с декоративно – прикладным искусством), литература (проза, поэзия, устное народное творчество);
3. *Практические методы* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

Формы проведения занятий:

- игра - занятие, занятие- фантазия (сказка), занятие-соревнование (конкурсы)

Методы организации деятельности детей.

1. *Объяснительно-иллюстративные методы обучения* (рассказ-объяснение, показ иллюстраций и способов выполнения, использование схем лепки в старшем дошкольном возрасте);
2. *Репродуктивные методы обучения* (дети воспроизводят полученные навыки и умения в лепке, выполняя аналогичную работу);
3. *Исследовательские методы обучения* (самостоятельная творческая деятельность на заданную тему, анализ образцов)

Формы организации учебной деятельности:

- групповая (разделение на небольшие группы, для выполнения определенной работы)
- индивидуальная (воспитаннику дается индивидуальное задание с учетом его возможностей)
- коллективная (участвуют все дети, выполняя работу для выставки)

Ожидаемые результаты и способы определения результативности.

Дошкольники первого года обучения должны применять в лепке следующие приемы:

- скатывание круговыми движениями рук (мячики, шарики);
- раскатывание прямыми движениями рук (столбики);
- надавливание шариков пальцем сверху (горошины, точки на шляпе мухомора);
- растягивание надавленных шариков на картоне (осьминоги, звезды);
- прищипывание краев формы кончиками пальцев (клюв птички, края миски);
- сплющивание между пальцами или ладонями (пироги, блины);
- сглаживание поверхности вылепленной фигуры или места соединения частей (голова и туловище снеговика);
- вытягивание отдельных частей от целого куска (голова матрешки вытягивается из туловища);
- вдавливание пальцем углубления на поверхности формы (тарелка, чашка).

первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы педагога и дошкольника по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, правила безопасности работы с инструментами, овладеть всеми начальными технологиями тестопластики

Дошкольники второго года обучения уметь :

- Лепить предметы, состоящие из нескольких частей;
- Использовать приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и промазывания;
- Владеть навыком рационального деления комка теста;
- Использовать в работе стеку;
- Выполнять изделия поэтапно;

Дети третьего года обучения должны знать: компоненты, используемые при изготовлении солёного теста, без каких можно обойтись (сорта муки, виды соли), что такое деталь? Способы приклеивания деталей (в разных случаях), виды декоративно-прикладного творчества, типы кистей, стеков используемых в случаях работы с тестом или раскрашивание высохшего изделия. Способы раскрашивания, виды используемых красок, меры безопасности при работе с лаком, клеем, технология сушки изделий, необходимые условия.

Дети третьего года обучения должны уметь: свободно владеть техникой лепки из солёного теста, выполнять сложные элементы самостоятельно, создавать эскизы работ самостоятельно, видеть и исправлять ошибки и недостатки при изготовлении работ, грамотно оформлять работы. Дошкольники третьего года обучения должны уметь:

- Лепить предметы, состоящие из нескольких частей;
- Использовать приёмы соединения частей прижимания и примазывания;
- Владеть навыком раскатывания круглых форм;
- Использовать в работе стеку;

Умение передавать в лепке движения; Владение навыков аккуратной работы .

Дети четвертого года обучения должны уметь: правильно подбирать цветовое решение к работе, выстраивать композицию, свободно владеть техникой лепки из солёного теста, выполнять сложные элементы самостоятельно, создавать эскизы работ самостоятельно, видеть и исправлять ошибки и недостатки при изготовлении работ, грамотно оформлять работы.

Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции

целесообразно использовать следующие **критерии и способы определения результативности** .

Формы проверки результатов:

- контроль практических умений;
- мини-выставки, выставки, итоговые выставки творческих работ;

- наблюдение (оценка аккуратности, творческой активности, самостоятельности, заинтересованности, стремления к познанию, коммуникативности, умению работать в коллективе и т.д.);

- занятия-конкурсы на повторение практических умений;

Кроме того, необходимо систематическое наблюдение за дошкольниками в течение учебного года, включающее:

- результативность и самостоятельную деятельность ребенка,
- активность, аккуратность, творческий подход ,
- степень самостоятельности в их решении и выполнении. Проверка результатов проходит в форме:
 - игровых занятий на повторение теоретических понятий,
 - собеседования (индивидуальное и групповое),
 - проведения самостоятельных работ репродуктивного характера и т.д. .

Формы подведения итогов реализации программы

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

- возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуальный педагогом;
- скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения;
- коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях;
- оригинальность предлагаемых художественных решений;
- укрепляющая моторика рук.

Текущий контроль – проходит на каждом занятии. Наблюдение за правильностью усвоения нового материала (наблюдение, микро-опрос и т.д.).

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, для того, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений, приобретенных в данном учебном году (итоговое занятие, составление альбома творческих работ, выставки, участие в творческих конкурсах).

В завершении обучения по программе по тестопластике проводится заключительная выставка, в торжественной обстановке, каждому выпускнику вручается сертификат об окончании дошкольного курса по тестопластике.

Учебно-тематический план

1 год обучения «Путешествие в страну Тестоландию»

№ раздела, тем	Название раздела, тем	Количество часов		
		всего	теоретичес ких	практических
I	Вводное занятие	1	0,5	0,5
II	Что бывает круглое?	2	0,5	1,5
2.	«Ароматное яблоко»	1	0,5	0,5
2.2	«Колобок – румяный бок»	1	0	1
III	Лепка из цельного куска теста. «Домашние питомцы»	6	2,5	3,5
3.1	«Красивая рыбка»	2	1	1
3.2	«Птичка – невеличка»	2	1	1
3.3	«Серенькая кошечка»	1	0,5	0,5
3.4	«Я сам»	1	0	1
IV	Какие разные пирамидки	2	0,5	1,5
4.1	«Соберем пирамидку»	1	0,5	0,5
4.2	«Пирамидка – елочка»	1	0	1,5
V	Маленькие картинки	6	2,5	3,5
5.1	«Мухоморы большие и маленькие»	2	1	1

5.2	«Золотая рыбка»	1	0,5	0,5
5.3	«Утка и утенок на прогулке»	2	1	1
5.4	«Я сам!»	1	0	1
VI	Комочки большие и маленькие	4	2	2
6.1	«Гусеница – модница»	1	0,5	0,5
6.2	«Неваляшка»	1	0,5	0,5
6.3	«Беленький зайка»	1	0,5	0,5
6.4	«Снеговик»	1	0,5	0,5
VII	Лепим конусовидные игрушки	4	1,5	2,5
7.1	«Колючий еж»	1	0,5	0,5
7.2	«Мышки на сыре»	2	1	1
7.3	«Я сам!»	1	0	1
VIII	Украшения для новогодней елочки	5	2	3
8.1	«Зайка Крош на елку скак»	2	1	1
8.2	«Новогодние игрушки»	3	1	2
IX	Насекомые и их знакомые	6	2,5	3,5
9.1	«Жучок и листок»	1	0,5	0,5
9.2	«Любопытная бабочка»	1	0,5	0,5
9.3	«Стрекоза»	1	0,5	0,5
9.4	«Черепашка»	1	0,5	0,5
9.5	«Смелый крабик»	1	0,5	0,5
9.6	«Я сам»	1	0	1

X	Лепим цветы	2	0,5	2
10.1	«Ромашка»	1	0,5	0,5
10.2	«Цветы на поляне»	1	0	1,5
XI	Украшения для дома.	10	4	6
	Декоративная лепка.			
11.1	«Совушка – сова большая голова»	2	1	1
11.2	«Цветы на плетенке»	2	0,5	1,5
11.3	«Ваза для мамы»	2	0,5	1,5
11.4	«Сердечко для тебя, сердечко для меня»	2	1	1
11.5	«Вкусное пирожное»	2	1	1
XII	Транспорт	3	1	2
12.1	«Поезд наш едет»	1	0,5	0,5
12.2	«Машина»	1	0,5	0,5
12.3	«Я сам!»	1	0	1
XIII	Животные	9	4	5
13.1	«Зайка и мишка друзья»	2	1	1
13.2	«Заботливая свинка»	2	1	1
13.3	«Петушок и цыплята»	2	1	2
13.4	«Лягушонок капитан»	2	1	1
13.5	«Я сам!»	1	0	1
XIV	Любимые игрушки	4	1	2,5
14.1	«У кого восемь ног?»	1	0,5	0,5
14.2	«Птенцы в гнезде»	2	0,5	1,5
14.3	«Я сам!»	1	0	1
Всего		64	24	40

Содержательная характеристика образовательной программы (младшая группа)

№ раздела, тем	Название раздела, тем	Теория	практика	Оборудование, оснащение	место проведения занятия
I	Вводное занятие	Что такое тесто? Какое оно и что можно из него слепить?	Знакомство со свойствами соленого теста.	Мука, соль, вода, инструмент для лепки, салфетки, доски.	ДОУ
II	«Что бывает круглое?»	Величина, форма обследование предметов. Пальчиковая игра с массажными мячами.	Знакомство с техникой лепки предметов округлых форм, синхронизация движений обеих рук. Развитие мелкой моторики, чувства формы и величины. Воспитание коммуникативных качеств.	Тесто, салфетки, мячи разного размера, массажные мячи, муляжи яблок, театральная кукла – Колобок, салфетки, доски.	ДОУ
2.1	«Ароматное яблоко»				
2.2	«Колобок – румяный бок»				

<p>Ш</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>3.3</p> <p>3.4</p>	<p>Лепка из цельного куска.</p> <p>«Домашние питомцы.»</p> <p>«Красивая рыбка»</p> <p>«Птичка - невеличка»</p> <p>«Серенькая кошечка»</p> <p>«Я сам»</p>	<p>Величина, форма</p> <p>обследование игрушек,</p> <p>пальчиковая игра</p> <p>«Я построю Мурке дом»</p> <p>Чтение потешек,</p> <p>рассматривание изображений.</p>	<p>Знакомство с техникой лепки из цельного куска, путем вытягивания отдельных деталей (хвост, плавник) Развитие мелкой моторики, глазомера, чувства величины, формы.</p> <p>Воспитание бережного заботливого отношения к домашним питомцам.</p>	<p>Тесто, салфетки, картон – основа, игрушки: рыбка, птичка, котенок, салфетки, доски, мелкие предметы для декора (горох, колпачки – печатки).</p>	<p>ДОУ</p>
---	--	--	---	--	------------

<p>IV</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p>	<p>Какие разные пирамидки</p> <p>«Соберем пирамидку»</p> <p>«Пирамидка – елочка»</p>	<p>Игры с различными пирамидками, обследование колец по величине, форме.</p>	<p>Знакомство с техникой лепки дисков разной величины, закрепление умений : раскатывание, сплющивание. Развитие мелкой моторики, глазомера, чувства величины, формы. Воспитание</p>	<p>Тесто, салфетки, картон – основа, игрушки: пирамидка – котенок, пирамидка – елочка, салфетки, доски.</p>	<p>ДОУ</p>
			<p>бережного отношения к игрушкам.</p>		
<p>V</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p>Маленькие картинки</p> <p>«Мухоморы большие и маленькие»</p> <p>«Золотая рыбка»</p> <p>«Утка и утенок на прогулке»</p> <p>«Я сам!»</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, грибов в корзине, обследование предметов, определение частей. Пальчиковая игра «Мы собрали урожай», беседа по иллюстративному материалу «Аквариум» Пальчиковая игра «Семья»</p>	<p>Знакомство с плоскостной лепкой, с конструктивными приемами лепки. (округлых форм, затем легкое сплющивание (шляпка гриба), раскатывание столбика (ножка). Развитие мелкой моторики, глазомера, чувства величины, формы, воображения.</p>	<p>Цветное тесто, картон – рамка, салфетки, дощечки, клей ПВА, кисти, корзинка, муляжи грибов, мелкие предметы для декора, (ракушки, бусины, горох), игрушки.</p>	<p>ДОУ</p>

5.4			Воспитание самостоятельности, уверенности.		
VI	«Комочки большие и маленькие»	Рассматривание игрушки –(гусеница, неваляшка, зайка, снеговик) обследование, вопросы. Дидактическая игра «Собери гусеницу из мячей» , пальчиковая игра «Жили – были зайки»	Совершенствование навыков лепки однородных форм, но разной величины, закрепление умений скатывания, раскатывания, соединения деталей. Развитие	Игрушки: мячи разной величины, неваляшка, зайка, снеговик. Цветное тесто, картон – основа, салфетки, дощечки, мелкие предметы для декора, (посыпка – снежинки, глазки).	ДОУ
6.1	«Гусеница – модница»				
6.2	«Неваляшка»				
6.3	«Зайка беленький»		конструктивного мышления, мелкой моторики.		
6.4	«Снеговик»		Воспитание бережного отношения к игрушкам.		
VII	«Лепим конусовидные игрушки»	Чтение стихотворения, загадки. Рассматривание иллюстративного материала, вопросы. Чтение отрывка из сказки «Курочка ряба»,	Знакомство с лепка конусовидных форм. Закрепление приемов лепки: скатывание, вытягивание. Развитие мелкой моторики, глазомера,	Игрушки: ежик, мышка. Цветное тесто, картон – основа, салфетки, дощечки, мелкие предметы для декора (посыпка – снежинки, глазки).	ДОУ
7.1	«Колочий еж»				
7.2	«Мышка на				

7.3	сыре» «Я сам!»	«Репка»	чувства величины, формы, воображения, умения самостоятельно использовать дополнительный материал: глазки- бусины, иголки - лапша.		
VIII	«Украшения для Новогодней елочки»».	Беседа о предстоящем празднике, рассматривание нарядной елочки,	Знакомство с моделированием различных новогодних игрушек	Игрушки для украшения елочки. Цветное тесто, формочки, салфетки,	ДОУ
8.1 8.2	«Зайка Крош на елку скок» «Новогодняя игрушка»	новогодних игрушек, обследование формы игрушек. Чтение стихотворения «Дети елку наряжали», загадки, вопросы.	из соленого теста. Использование в работе скалку, стаканчик для вырезания окружности. Закрепление приемов лепки: скатывание, сплющивание, раскатывание (ушки), соединение деталей, использование дополнительного материала: глазки- бусины. крупные бусины, паетки,	дощечки, мелкие предметы для декора (посыпка – снежинки, глазки	

			пугови.		
IX	«Насекомые и их знакомые»	Сказка-загадка «Жучок и листок». «Как куколка превратилась в бабочку»	Совершенствование умений лепки	Игрушки: насекомые.	ДОУ
9.1	« Жучок и листок	«Стрекоза - вертолетик»	способом -	Цветное тесто, картон – основа, салфетки,	
9.2	«Любопытная бабочка»	«Почему черепаха не спешит?» Беседа о насекомых,	моделирование из 2-4 частей, сочетание разных приемов лепки: раскатывание	дощечки, мелкие предметы для декора (лапша, паетки, глазки, семена растений, бусины, горох)	
9.3	«Стрекоза»	обследование формы игрушек,	округлых форм, сплющивание, прищипывание,		

9.4	«Черепашка»	загадки, вопросы.	соединение деталей. Развитие мелкой моторики, глазомера, чувства величины, формы, воображения, умения использования дополнительного материала: глазки-бусины, поетки, горох. Нанесение оттиска-листок. иголки - лапша.		
9.5	«Смелый крабик»				
9.6	«Я сам!»		Воспитания бережного отношения к насекомым.		

<p>Х</p> <p>10.1</p> <p>10.2</p>	<p>Лепим цветы</p> <p>« Ромашка на основе».</p> <p>« Цветы на полянке».</p>	<p>Форма: цилиндр. Беседа о цветах, рассматривание и обследование ромашки.</p>	<p>Знакомство с цилиндрической формой. Совершенствовать умение раскатывать удлиненные цилиндры (столбики) прямыми движениями ладоней, соединять их между собой. Развитие мелкой моторики, глазомера, чувства величины. Воспитания бережного отношения к растениям.</p>	<p>Цветы из различного материала, цветное тесто, доски , скалки, стаканчик для вырезания окружности – основы, бусины, поетки, горох.</p>	<p>ДОУ</p>
---	--	--	--	--	------------

<p>XI</p> <p>11.1</p> <p>11.2</p> <p>11.3</p> <p>11.4</p> <p>11.5</p>	<p>«Украшения для дома. Декоративная лепка»</p> <p>« Совушка – сова большая голова».</p> <p>«Цветы на плетенке»</p> <p>«Ваза для мамы»</p> <p>«Сердечко для тебя, сердечко для меня ».</p> <p><u>«Вкусное пирожное ».</u></p>	<p>Беседа о предметах декоративно-прикладного искусства, рассматривание деревянных и берестяных изделий.</p> <p>Чтение потешки «Совушка-сова».</p> <p>Обследование игрушки - сова</p>	<p>Закрепление умений лепить из раскатанной окружности, (загибание верхней части - голова, боковых частей – крылья), лепить из плетенку из удлиненных цилиндров (столбиков) оформлять работы используя, горох, колпачки-печатки (нанесение фактуры крыльев). Развитие мелкой моторики, глазомера.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к образцам декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Цветное тесто, доски, скалки, стаканчик для вырезания окружности – основы, бусины, поетки, горох, колпачки – печатки, пластмассовые стаканчики, краска – гуашь.</p>	<p>ДОУ</p>
<p>XII</p> <p>12.1</p>	<p>«Лепим транспорт»</p> <p>« Поезд наш</p>	<p>Каркасная лепка. Загадки, беседа о транспорте, рассматривание и</p>	<p>Знакомство с каркасной лепкой. Совершенствовани е способов лепки</p>	<p>Цветное тесто, доски, скалки, контейнеры от киндер-сюрприза,</p>	<p>ДОУ</p>

12.2	едет» «Машина».	обследование игрушек – паровоз, вагоны. Пальчиковая игра	конструктивным способом, удлинённых цилиндров (столбиков). Развитие мелкой моторики, глазомера, чувства величины, воображения.	крупные пуговицы – колеса, коктейльные трубочки – труба.	
12.3	«Я сам!»	«Отправляемся в полет», «Я водитель»			
XIII	«Животные»	Занятие - сказка. Беседа о животных, живущих в лесу, рассматривание и обследование игрушек.	Совершенствование навыков каркасной лепки, лепки конструктивным способом. Развитие мелкой моторики, глазомера, чувства величины, формы, воображения, умения самостоятельно использовать дополнительный материал. Воспитания бережного отношения к животным.	Игрушки животных, заяц, свинка, петушок, цыплята, лягушка, контейнеры от киндер – сюрприза, крупные бусины – глазки, готовая форма – парус.	ДОУ
13.1	«Зайка и мишка друзья»				
13.2	«Заботливая свинка»				
13.3	«Петушок и цыплята»				
13.4	«Лягушонок - капитан»				
13.5	«Я сам!»				
XIV	«Любимые игрушки»	Занятие -сказка «Путешествие	Совершенствование навыков каркасной	Игрушки животных, контейнеры от киндер	ДОУ

14.1	«У кого восемь ног?»	осьминога» Беседа о животных, живущих в воде, рассматривание и обследование игрушек.	лепки, лепки конструктивным способом. Развитие мелкой моторики, глазомера, чувства величины, формы, воображения, умения самостоятельно использовать дополнительный материал.	– сюрприза, крупные бусины – глазки бусины – глазки, ракушки, мелкие камешки.	
14.2	«Птенцы в гнезде »				
14.3	«Я сам!»				

Методическое обеспечение

Раздел программы	Форма занятий	Приемы и методы работы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
Вводное	традиционное	<u>игровые, наглядные</u> (показ способов действия, материала), <u>словесные</u> , (беседа, объяснение), <u>практические</u> .		Магнитофон. Планшет.	
Что бывает круглое?	занятие - сказка традиционное	<u>словесные</u> (беседа, объяснение, вопросы, чтение), <u>наглядные</u> (показ игрушек, образцов,	Дидактические игры «Форма. Цвет»	Магнитофон. Планшет.	изготовление коллажа(коллективная работа)

		способов лепки), практические игра, моделирование)			
Лепка из целого куска.	традиционное	<u>словесные</u> (беседа, объяснение, чтение) <u>наглядные</u> (показ игрушек, образцов, способов лепки) практические игра, моделирование)		Магнитофон. Планшет.	выставка работ
Какие разные пирамидки	занятие - игра	<u>словесные</u> (беседа, объяснение, чтение отрывка) <u>наглядные</u> (показ игрушек, образцов, способов лепки) практические игра, моделирование)	Дидактические игры «Форма. Цвет»	Магнитофон. Планшет.	игровые задания
Маленькие картинки	традиционное	<u>словесные</u> (беседа, объяснение, чтение) <u>наглядные</u> (показ игрушек, образцов, способов лепки) практические игра, моделирование)		Магнитофон. Планшет.	изготовление коллажа(колл ективная работа)
Комочки большие и маленькие	традиционное	<u>словесные</u> (беседа, объяснение, чтение) <u>наглядные</u> (показ игрушек, образцов, способов лепки) практические игра, моделирование)	Дидактические игры «Форма. Цвет»	Магнитофон. Планшет.	выставка работ

Лепим конусовидные игрушки	традиционное занятие - сказка	<u>словесные</u> (беседа, объяснение, чтение загадки) <u>наглядные</u>		Магнитофон. Планшет.	игровые задания
		(показ игрушек, образцов, способов лепки) практические игра, моделирование)			
Украшения для Новогодней елочки	занятие - сказка	<u>словесные</u> (беседа, объяснение, чтение) <u>наглядные</u> (показ игрушек, образцов, способов лепки) практические игра, моделирование)	Дидактические игры «Форма. Цвет». Иллюстративный материал.	Магнитофон. Планшет.	изготовление панно (коллективная работа)
Насекомые и их знакомые	занятие - сказка	<u>словесные</u> (беседа, объяснение, чтение) <u>наглядные</u> (показ игрушек, образцов, способов лепки) практические игра, моделирование)		Магнитофон. Планшет.	изготовление коллажа (коллективная работа)
Лепим цветы	традиционное	<u>словесные</u> (беседа, объяснение, чтение) <u>наглядные</u> (показ игрушек, образцов, способов лепки) практические игра, моделирование)	Дидактические игры «Форма. Цвет»	Магнитофон. Планшет.	изготовление коллажа (коллективная работа)

«Украшения для дома. Декоративная лепка»	традиционное	<u>словесные</u> (беседа, объяснение, чтение) <u>наглядные</u> (показ игрушек, образцов, способов лепки) практические игра, моделирование)		Магнитофон. Планшет.	выставка работ
Лепим транспорт	занятие - путешествие	<u>словесные</u> (беседа, объяснение, чтение) <u>наглядные</u> (показ игрушек, образцов, способов лепки) практические игра, моделирование)		Магнитофон. Планшет.	игровые задания
		<u>словесные</u> (беседа, объяснение, чтение отрывка) <u>наглядные</u> (показ игрушек, образцов, способов лепки) практические игра, моделирование)		Магнитофон. Планшет.	игра
Любимые игрушки	занятие - сказка традиционное	<u>словесные</u> (беседа, объяснение, чтение) <u>наглядные</u> (показ игрушек, образцов, способов лепки) практические игра, моделирование)	Дидактические игры «Форма. Цвет»	Магнитофон. Планшет.	игровые задания

Учебно-тематический план

2 год обучения «Мой родной уютный дом»

№ раздела, тем	Название раздела, тем	Количество часов		
		всего	теоретичес ких	практических
I	Вводное занятие	1	0,5	0,5
II	Хлеб да соль	3	1,5	1,5
2.	«Выпекали мы в печи пироги да калачи»	3	1	2
III	«Украшаем дом картинами»	17	5	12
3.1	«Чудо – дерево»	2	1	1
3.2	«Говорливый попугай Кеша»	3	1	2
3.3	«Львенок и черепаха»	2	0,5	1,5
3.4	«Корзина с цветами»	2	0,5	1,5
3.5	«Усатый полосатый»	2	0,5	1,5
3.6	«Пчелка Майя»	2	0,5	1,5
3.7	«Кто в цирке самый смешной»	2	0,5	1,5
3.8	«Я сам!»	2	0,5	1,5
IV	Нужные и красивые предметы	12	3,5	8,5
4.1	«Карандашница. Бабка - коробка»	3	1	2
4.2	«Подсвечник. Бегемотик»	2	0,5	1,5
4.3	«Пасхальная подставка -	3	1	2

	Куручка»			
4.4	«Конфетница»	3	1	2
4.5	«Я сам!»	1	0	1
V	Животные	11	2,5	8,5
5.1	«Зайкин огород».	2	0,5	1,5
5.2	«Кот отдыхает»	2	0,5	1,5
5.3	«Спящие мышки»	2	0,5	1,5
5.4	«Головой кивает слон»	2	0,5	1,5
5.5	«Долматинцы»	2	0,5	1,5
5.6	«Я сам!»	1	0	1
VI	Знакомые сказки и мультфильмы	11	3	8
6.1	«Пингвиненок Пин»	1	0,5	0,5
6.2	«Кто нашел башмачок?»	2	0,5	1,5
6.3	«Крош и Ньюша»	2	0,5	1,5
6.4	«Маша растеряша»	2	0,5	1,5
6.5	« Теремок»	2	0,5	1,5
6.6	«Я сам!»	2	0,5	1,5
VII	Новогодние игрушки	6	2,5	3,5
7.1	« Веселый лягушонок».	1	0,5	0,5
7.2	«Символ года»	2	1	1
7.3	«Новогодняя елочка»	2	1	1
7.4	«Я сам»	1	0	1
VIII	Транспорт	3	1	2
8.1	«Вертолет»	1	0,5	0,5
8.2	«Ракета»	1	0,5	0,5
8.3	«Я сам!»	1	0	1
	всего	64	19,5	44,5

Содержательная характеристика образовательной программы (младшая группа)

№ раздела, тем	Название раздела, тем	Теория	практика	Оборудование, оснащение	место проведения занятия
I	Вводное занятие	Что такое тесто? Какое оно и что можно из него слепить? Инструктаж по технике безопасности при работе с тестом, стеклой и дополнительным материалом, оборудованием.	Замешивание теста. Знакомство со свойствами соленого теста, инструментами, дополнительным материалом, лепка по замыслу.	Мука, соль, вода, инструмент для лепки, салфетки, доски, бусины, печатки, стеки, формочки.	ДОУ

<p>II</p> <p>2.1</p>	<p>Хлеб да соль</p> <p>«Выпекали мы в печи пироги да калачи»</p>	<p>Беседа о ценностном отношении к хлебу, пословицы и поговорки о хлебе.</p>	<p>Знакомство со способами лепки из соленого теста мелких хлебобулочных изделий (баранки, калачи, плетенки, и т.д.) использование посыпки: мак, корица. Лепка ленточным способом корзины, покраска краской – гуашь. Развитие мелкой моторики, чувства формы и величины.</p>	<p>Тесто, салфетки, скалки, доски, формы для выпечки, кондитерская посыпка.</p>	<p>ДОУ</p>
			<p>Воспитание бережного отношения к хлебу.</p>		
<p>III</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p>	<p>«Украшаем дом картинками»</p> <p>«Чудо – дерево»</p> <p>«Говорливый попугай Кеша»</p>	<p>Рельефная лепка (образцы) Рассмотрение иллюстративного материала с изображением деревьев разных пород, стилизованных рисунков, сочетание цвета, фактуры.</p>	<p>Знакомство с рельефной декоративной лепкой. Поиск вариантов лепки коры и кроны дерева. Самостоятельная лепка необычных плодов или цветов дерева. Совершенствование приемов: скатывание, раскатывание,</p>	<p>Образцы рельефной лепки. Игрушки льва и черепахи, попугая, котенка, пчелки, стилизованные рисунки. Тесто, салфетки, картон – основа, салфетки, доски, мелкие</p>	<p>ДОУ</p>

3.3	«Львенок и черепаха»		оттягивание, сплющивание.	предметы для декора (горох, колпачки – печатки, пуговицы).	
3.4	«Корзина с цветами»		Нанесение фактуры стеклой.		
3.5	«Усатый полосатый»		Покраска фоновой основы краской - гуашь, оформление рамки.		
3.7	«Пчелка Майя»		Декорирование рамки наклепами, оттиском, мелкими пуговицами.		
3.8	«Кто в цирке самый смешной»		Развитие мелкой моторики, глазомера, чувства величины, формы.		
3.8	«Я сам!»				
IV	Нужные и красивые предметы.				
4.1	«Карандашница. Бабка – коробка!»	Беседа о нужных и красивых предметах в доме. Рассмотрение и обследование декоративных предметов быта: подсвечники, карандашницы, рамки для фото, подставки, шкатулочки.	Совершенствование лепки конструктивным способом, приемов: скатывание, раскатывание, оттягивание, сплющивание. (Лепка конфетницы из колец: раскатывание пласта теста скалкой, вырезание кольца, используя формочку)	Декоративные предметы быта: подсвечники, карандашницы, рамки для фото, подставки, шкатулочки. Тесто, салфетки, картон – основа, салфетки, доски, гуашь, кисти, предметы декора.	ДОУ
4.2	«Подсвечник. Бегемотик»		Развитие мелкой		
4.3	«Пасхальная подставка - Курочка»				

4.4	«Конфетница»		моторики, глазомера, чувства величины, формы.		
4.5	«Я сам!»		Воспитание бережного отношения к декоративным предметам.		
V	Животные				
5.1	«Зайкин огород»	Беседа по сказке «Зайкин огород», вопросы, загадки об овощах, игра «Отгадай по описанию» вопросы,	Совершенствование навыков рельефной лепки, лепки конструктивным способом, с	Цветное тесто, картон – рамка, салфетки, дощечки, клей ПВА, кисти, мелкие предметы для декора,	ДОУ
5.2	«Кот отдыхает»	загадки о животных, рассматривание иллюстраций,	использованием стека, самостоятельное использование	(ракушки, бусины, пуговицы, семена, горох), игрушки.	
5.3	«Спящие мышки»	пальчиковая игра «Мышки в норке».	дополнительного материала (пуговицы, бусины, семена).		
5.4	«Головой кивает слон»	Беседа о различных породах собак,	Развитие мелкой моторики, глазомера, чувства величины, формы, воображения.		
5.5	«Долматинцы»	рассматривание иллюстраций,	Воспитание самостоятельности,		
5.6	«Я сам!»	стилизованых картинок.	уверенности.		

VI	Знакомые сказки и мультфильмы.	Сказки и мультфильмы. рассматривание детской энциклопедии, сказки-загадки. Беседа о лесе и его богатстве,	Знакомство с видами сюжетной пластической композиции. Лепка конструктивным способом.	Игрушки, книги, цветное тесто, картон – основа, салфетки, фольга краски – гуашь	ДОУ
6.1	«Пингвиненок Пин»	рассматривание иллюстративного материала, сказки-загадки. Пальчиковая игра с шишками.	Совершенствование приемов скатывание, раскатывание, оттягивание, сплющивание, применение в работе стека,	дощечки, мелкие предметы для декора, (глазки, бусины, пуговицы, паетки,бисер).	
6.2	«Кто нашел башмачок»		освоение рельефной лепки.		
6.3	«Крош и Нюша»		Самостоятельный		
6.4	«Маша растеряша»				
6.5	«Теремок»				
6.6	«Я сам!»		поиск средств и приемов изображения, планирование работы. Развитие конструктивного мышления, мелкой моторики. Воспитание бережного отношения к книгам.		
VII	Новогодние	Чтение стихотворения,	Знакомство с лепка	Игрушки: ежик,	ДОУ

	игрушки	загадки. Рассматривание иллюстративного материала, вопросы. Чтение отрывка из сказки «Курочка ряба», «Репка»	конусовидных форм. Закрепление приемов лепки: скатывание, вытягивание. Развитие мелкой моторики, глазомера, чувства величины, формы, воображения, умения самостоятельно использовать дополнительный материал: глазки- бусины, иголки - лапша.	мышка. Цветное тесто, картон – основа, салфетки, дощечки, мелкие предметы для декора (посыпка – снежинки, глазки).
7.1	«Веселый лягушонок».			
7.2	«Символ года»			
7.3	«Новогодняя елочка»			
7.4	«Я сам!»			

VIII	Транспорт	Загадки, беседа о воздушном транспорте, рассматривание и обследование игрушек – вертолет, самолет, ракета.	<p>Знакомство с каркасной лепкой. Совершенствование навыков лепки конструктивным способом.</p> <p>Оформление работы, используя крупные пуговицы – колеса, прикрепить готовые вертушки. Развитие конструктивного мышления, мелкой моторики, воображения.</p> <p>Воспитание коммуникативных качеств.</p>	Игрушки, пластмассовые контейнеры от киндер – сюрприза, цветное тесто, формочки, салфетки, дощечки, крупные пуговицы – шасси.	ДОУ
8.1	«Вертолет»				
8.2	«Ракета»				
8.3	«Я сам!»				

Методическое обеспечение

Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы работы	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное	традиционное	<u>словесные</u> (беседа, объяснение, чтение) <u>наглядные</u> (показ игрушек, образцов, способов лепки) практические игра, моделирование)	схемы		игра

Хлеб да соль	традиционное, занятие-сказка	<u>словесные</u> _____ (беседа, объяснение, чтение) <u>наглядные</u> _____ (показ игрушек, образцов, способов лепки) практические игра, моделирование)	плакаты		групповое изготовление коллажа
Украшаем дом картинками	традиционное, занятие -игра	<u>словесные</u> _____ (беседа, объяснение, чтение) <u>наглядные</u> _____ (показ игрушек, образцов, способов лепки) практические игра, моделирование)	дидактические игры		выставка
Нужные и красивые предметы.	занятие путешествие традиционное	<u>словесные</u> _____ (беседа, объяснение, чтение) <u>наглядные</u> _____ (показ игрушек, образцов, способов лепки)			групповое изготовление панно
		практические игра, моделирование)			
Животные	занятие –игра, занятие-сказка	<u>словесные</u> _____ (беседа, объяснение, чтение) <u>наглядные</u> _____ (показ игрушек, образцов, способов лепки) практические игра, моделирование)	Дидактические игры о животных.		игровые задания

Знакомые сказки и мультфильмы	занятие путешествие традиционное	<u>словесные</u> (беседа, объяснение, чтение) <u>наглядные</u> (показ игрушек, образцов, способов лепки) практические игра, моделирование)	Пазлы,		групповое изготовление коллажа
Новогодние игрушки	занятие- сказка, занятие –игра,	<u>словесные</u> (беседа, объяснение, чтение) <u>наглядные</u> (показ игрушек, образцов, способов лепки) практические игра, моделирование)	Плакаты		групповое изготовление коллажа
Транспорт	занятие путешествие	<u>словесные</u> (беседа, объяснение, чтение) <u>наглядные</u> (показ игрушек, образцов, способов лепки) практические игра, моделирование)	Плакаты		игровые задания

Учебно-тематический план

3 год обучения «Подарки для родных и друзей»

№ раздела. тем	Название раздела, тем	количество часов		
		всего	теория	практика
I	Вводное занятие	1	0,5	0,5
II	Кухонные украшения	10	3	7
2.1	Подкова на счастье	3	1	2
2.2	Декоративное кольцо « Подсолнухи»	3	1	2
2.3	Салфетница . « Кот – сладстена»	3	1	2
2.4	«Я сам!»	1	0	1
III	Украшаем дом фоторамками и картинами	14	4	10
3.1	Каринка в детскую. « Сонный мишка»	3	1	2
3.2	Картина «Самое синее море».	2	0,5	1,5
3.3	Картина «Семейное дерево».	3	1	2
3.4	Картина «Жар – птица»	3	1	2
3.5	Фоторамка «Сердечко»	2	0,5	1,5
3.6	«Я сам!»	1	0	1
IV	Нужные и красивые предметы	9	2	7
4.1	Карандашница «Свинка».	2	0,5	2
4.2	Подсвечник «Лисичкина тайна».	2	0,5	2
4.3	«Подставка – салфетница. « Мышка на пеньке»	3	1	2
4.4	«Я сам!»	1	0	1
V	Мозаичная лепка	7	2	5

5.1	«Декоративная Рыбка	3	1	2
5.2	«Декоративная кошечка»	3	1	2
5.3	«Я сам!»	1	0	1
VI	Украшение для новогодней елочки	10	3	7
6.1	«« Кот Томас и его друзья».	2	0,5	1,5
6.2	«Символ года»	2	1	1
6.3	«Зеленая красавица».	2	0,5	1,5
6.4	«Дед Мороз»	3	1	2
6.5	«Я сам!»	1	0	1
VII	Театр по сказке «Колобок»	11	2,5	8,5
7.1	«Колобок на пеньке»	2	0,5	1,5
7.2	«Заяц»	2	0,5	1,5
7.3	«Волк»	2	0,5	1,5
7.4	«Медведь»	2	0,5	1,5
7.5	«Лиса»	2	0,5	1,5
7.6	«Я сам!»	1	0	1
VIII	Итоговое	2	0,5	1,5
	всего	64	17,5	46,5

Содержательная характеристика образовательной программы (старшая группа)

№ раздела тем	Название раздела, тем	Теория	Практика	Оборудование, оснащение	Место проведения занятия
I	Вводное занятие	Приготовление соленого теста. Инструктаж по технике безопасности при работе с тестом, стекой и дополнительным материалом, оборудованием.	Лепка из соленого теста поделок по собственному замыслу, конструктивным способом.	Доски для лепки, кисти, вода, салфетки, мука, соль, стеки, формочки. Скалки.	ДОУ
II 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8	Кухонные украшения Подкова на счастье Декоративное кольцо «Подсолнухи» Салфетница «Кот - сладстена» «Я сам!»	История изготовления подковы-изобилия, подковы – хлебосольной. Беседа об украшении интерьера кухни.	Участие детей в подготовке материала для лепки, вырезание подковы. Приготовление соленого теста. Лепка из соленого теста растительных элементов, подвесных мелких предметов.	Демонстрационный материал бытовых декоративных предметов. Растительные семена, бобов, гороха, пищевой гвоздики, Доски для лепки, кисти, вода, салфетки, мука, соль, стеки, формочки, скалки, образцы работ, акриловые краски.	ДОУ
III	Украшаем дом	Беседа о морских	Участие детей в	бисер, бусины, мелкие	ДОУ

3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6 3.7 3.8 3.9 3.10 3.11	фоторамками и картинами Каринка в детскую. « "Сонный мишка» Картина «Самое синее море» Картина «Семейное дерево». Картина «Жар-птица». Фоторамка «Сердечко» «Я сам!»	обитателях, обсуждение вариантов декорирования морского дна. Рассматривание декоративных деревьев, изготовленных из различного материала. Беседа о семье и семейных традициях, обсуждение вариантов декорирования листьев.	подготовке материала для лепки, лепка рыб конструктивным способом, лепка водорослей с применением сита, работа по схемам, использование материала для декора рамки: ракушки, мелкие камешки.	ракушки и камешки, паяетки, печатки, доски для лепки, кисти, вода, салфетки, мука, соль, стеки, формочки, скалки, образцы работ, акриловые краски, картон для рамок.	
IV 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6	Нужные и красивые предметы Карандашница «Свинка». Подсвечник «Лисичкина тайна». Подставка - салфетница «Мышка на пеньке»	Беседа о нужных и красивых предметах в доме. Рассматривание и обследование декоративных предметов быта: подсвечники, салфетницы, карандашницы,	Закрепление приемов лепки животного конструктивным способом, соединение частей. Поиск вариантов лепки подставки в виде мышки, сидящей	насыпки для декора, гуашевыми красками, ракушки, морские звездочки, стаканчик от йогурта, кисти, вода, салфетки, мука, соль, стеки, формочки, образцы работ,	ДОУ

4.7 4.8	«Я сам!»	рамки для фото, подставки, шкатулочки	на пеньке. Используемые приемы: скатывание, раскатывание, оттягивание, сплющивание.		
V 5.1 5.2 5.3 5.4 5.4 5.6	Мозаичная лепка «Декоративная Рыбка» «Декоративная кошечка» «Я сам!»	Рассматривание и обследование декоративных предметов быта, выполненных из различного материала, обитателей морей и океанов, стилизованных рыбок. Обследование и сравнение лепных работ выполненных мозаичным способом.	Изготовление картонной основы - рыбки. Используемые приемы: отщипывание, скатывание, сплющивание.	гуашевыми красками, кисти, вода, салфетки, мука, соль, стеки, формочки, образцы работ, ракушки, морские звездочки.	ДОУ

<p>VI</p> <p>6.1 6.2</p>	<p>Украшение для Новогодней елочки «Кот Томас и его друзья».</p>	<p>Беседа о предстоящем празднике, рассматривание нарядной елочки,</p>	<p>Моделирование различных новогодних игрушек из соленого теста.</p>	<p>глазки-бусины, скалка, круглая форма, паетки, пуговицы, стеки, мелкие предметы для декора, посыпка,</p>	<p>ДОУ</p>
<p>6.3 6.4 6.5 6.6 6.7</p>	<p>«Символ года» «Зеленая красавица». «Дед Мороз» «Я сам!»</p>	<p>новогодних игрушек, обследование формы игрушек.</p>	<p>Приемы лепки: скатывание, сплющивание, раскатывание (ушки), соединение деталей.</p>	<p>тесто, акриловые краски, кисти. Салфетки, доски для лепки, стеки.</p>	
<p>VII</p> <p>7.1 7.2 7.3 7.4 7.5 7.6 7.7 7.8 7.9 7.10</p>	<p>театр «Колобок» «Колобок на пеньке» «Заяц» «Волк» «Медведь» «Лиса»</p>	<p>Беседа о лесных животных, о богатстве леса, рассматривание иллюстративного материала, сказки-загадки. Пальчиковая игра.</p>	<p>Моделирование игрушек для настольного театра из соленого теста. Лепка с использованием основы (пищевая фольга или контейнер от киндер – сюрприза), конструктивным способом. Приемы: скатывание, раскатывание,</p>	<p>Салфетки, доски для лепки, стеки, тесто, основа для каркаса, фольга, глазки-бусины, усики-щетина,</p>	<p>ДОУ</p>

			облепление. Оформление работы, используя крупные бусины – глазки. Самостоятельная		
			лепка дополнительных предметов.		
VIII	Итоговое	самостоятельный выбор темы	самостоятельный выбор способов лепки	материал по выбору	ДОУ

Методическое обеспечение

Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы работы	Дидактический материал	Техническое оснащение занятия	Формы проведения итогов
Вводное занятие	Традиционное	словесные (беседа, объяснения, вопросы), наглядные (показ), практические			

Кухонные украшения	Занятие – сказка Тематическое	словесные (сказка о полезных вещах быта, объяснения, вопросы), наглядные (показ образца, способов лепки), практические	Схемы, образцы работ.	Магнитофон	Выставка
Украшаем дом фоторамками и картинами	Тематическое Занятие – сказка	словесные (Беседа, сказка о полезных вещах быта, чтение отрывков произведения «Конек – горбунок» объяснения, вопросы), наглядные (показ образца, способов лепки)	Схемы, образцы работ.	планшет	коллаж
Нужные и красивые предметы	Занятие – фантазия	словесные (Беседа, сказка о полезных вещах быта, чтение отрывков произведения «Конек	Схемы, образцы работ	магнитофон	Выставка
		– горбунок» объяснения, вопросы), наглядные (показ образца, способов лепки)			

«Мозаичная лепка»	Тематическое Занятие – сказка	словесные (Беседа, сказка о полезных вещах быта наглядные (показ образца, способов лепки)	Схемы, образцы работ	магнитофон	Выставка
Украшение для Новогодней елочки	Занятие – фантазия	словесные (Беседа о празднике, чтение стихотворения «Кто такой Дед Мороз?»), загадки, вопросы. наглядные (показ образца, способов лепки)	Схемы, образцы работ	магнитофон	Выставка
«Театр по сказке Колобок»	Занятие – сказка	словесные (Беседа о животных, поведки, чтение сказки «Колобок»), загадки, вопросы. наглядные (показ образца, способов	Схемы, образцы работ.	планшет	Выставка
. «Итоговое»	Занятие – фантазия	игры – загадки, конкурсы.			Оформление выставки работ воспитанников.

Учебно-тематический план

4 год обучения «Картинная галерея»

№ раздела. тем	Название раздела, тем	количество часов		
		всего	теория	практика
I	Вводное занятие	1	0,5	0,5
II	«Осенние запасы Ежа»	8	1	7
III	«Осенний натюрморт»	7	1	6
IV	«Кот Леопольд»	8	1	7
V	«Домовенок Кузя»	10	2	8
VI	«Веселый поворенок»	8	1	7
VII	«Алые маки»	5	1	4
VIII	«Дружба насекомых»	7	1	6
IX	«Сирень в вазе»	10	2	8
	всего	64	10,5	53,5

Содержательная характеристика образовательной программы (подготовительная группа)

№ раздела тем	Название раздела, тем	Теория	Практика	Оборудование, оснащение	Место проведения занятия
I	Вводное занятие	Приготовление соленого теста. Инструктаж по технике безопасности при работе с тестом, стеклой и дополнительным материалом, оборудованием.	Лепка из соленого теста поделок по собственному замыслу, конструктивным способом.	Доски для лепки, кисти, вода, салфетки, мука, соль, стеки, формочки. Скалки.	ДОУ
II	«Осенние запасы Ежа»	Беседа с детьми о картинной галерее, музее, выставке картин, из какого материала изготавливаются рамки. Загадки о лесных животных. Рассмотрение картины «Осенние запасы Ежа», обсуждение	Оформление фоновой основы. Рельефная лепка с использованием схемы. Приемы скатывание, раскатывание, применение стека, скалки, сито. Раскрашивание красками - гуашь.	Доски для лепки, кисти, вода, салфетки, мука, соль, стеки, форма ежа, рамка для фото без стекла. Скалки.	ДОУ

		способов и приемов лепки, варианты композиции.			
III	«Осенний натюрморт»	Беседа с детьми о жанрах живописи, обратить внимание на использование цвета и композиции. Рассматривание репродукции картин на тему «Осенний натюрморт», обсуждение способов и приемов лепки.	Оформление фоновой основы. Рельефная лепка с использованием схемы. Приемы скатывание, раскатывание, оттягивания, применение стека. Раскрашивание красками – гуашь.	Доски для лепки, кисти, вода, салфетки, мука, соль, стеки, лак, акриловые краски, фото рамки, скалки.	ДОУ
IV	«Кот Леопольд»	Загадывание загадок по сказкам и мультфильмам. Беседа с детьми о характере главного героя, обратить внимание на	Оформление фоновой основы. Рельефная лепка с использованием схемы. Приемы скатывание, раскатывание, оттягивания, применение стека	Доски для лепки, кисти, вода, салфетки, мука, соль, стеки, лак, акриловые краски, фото рамки, скалки.	ДОУ

		использование цвета и			
		композиции. Рассматривание иллюстративного материала и видео, обсуждение способов и приемов лепки кота и мышей.			
V	«Домовенок Кузя»	Загадывание загадок по сказкам и мультфильмам. Беседа о русской избе, о бытовых предметах, домашней утвари, обратить внимание на использование цвета и композиции. Рассматривание иллюстративного материала и видео,	. Рельефная лепка избы и бытовых предметов с использованием схемы. Приемы скатывание, раскатывание, оттягивания, применение стека. Раскрашивание готовой и наклеивание готовой работы.	Доски для лепки, кисти, вода, салфетки, мука, соль, стеки, формочки. Скалки.	ДОУ

		обсуждение способов и приемов лепки избы.			
VI	«Веселый поворенок»	Беседа о профессиях, какие инструменты и одежда нужны для работы повару. Рассматривание иллюстративного материала, обсуждение способов и приемов лепки. Беседа о хлебе. Рассматривание иллюстративного материала и видео, обсуждение способов и приемов лепки мучных изделий.	Оформление фоновой основы- мешковина. Подготовка соленого теста с применением кофейных красителей. Рельефная лепка с использованием схемы. Приемы скатывание, раскатывание, оттягивания, применение стека.	Доски для лепки, кисти, вода, салфетки, мука, соль, стеки, лак, акриловые краски, фото рамки, скалки, горох, кориандр, фасоль	ДОУ

VII	«Алые маки»	Загадывание загадок о цветах. Беседа о профессии - садовод, какие инструменты и одежда нужны для работы	Рельефная послойная лепка с использованием схемы. Приемы скатывание, раскатывание, оттягивания, прищипывание.	Доски для лепки, кисти, вода, салфетки, мука, соль, стеки, лак, акриловые краски, фото рамки, скалки.	ДОУ
		садовнику. Рассмотрение иллюстративного материала, обсуждение способов и приемов лепки			

VIII	«Дружба насекомых»	Загадывание загадок о насекомых. Рассматривание иллюстративного материала, игрушек, обсуждение способов и приемов лепки.	Оформление фоновой основы. Рельефная послойная лепка с использованием схемы. Приемы скатывание, раскатывание, оттягивания, прищипывание, применение стека. Лепка декоративных цветов и листьев. Приемы скатывание, раскатывание, оттягивания, прищипывание, .	Доски для лепки, кисти, вода, салфетки, мука, соль, стеки, лак, акриловые краски, фото рамки, скалки.	ДОУ
	Итоговое занятие	самостоятельный выбор темы.	самостоятельный выбор приемов лепки, оформление работы.	Доски для лепки, кисти, вода, салфетки, мука, соль, стеки, лак, акриловые краски, фото рамки, скалки.	ДОУ

Методическое обеспечение

Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы работы	Дидактический материал	Техническое оснащение занятия	Формы проведения итогов
Вводное занятие	Традиционное	словесные (беседа, объяснения, вопросы), наглядные (показ), практические	схемы		
«Осенние запасы Ежа»	занятие - сказка	словесные (беседа, объяснения, вопросы), наглядные (показ), практические	схемы	видео	картинная галерея
«Осенний натюрморт»	занятие - сказка	словесные (беседа, объяснения, вопросы), наглядные (показ), практические	схемы	видео	картинная галерея
«Кот Леопольд»	занятие - сказка	словесные (беседа, объяснения, вопросы), наглядные (показ), практические	схемы	видео	картинная галерея
«Домовенок Кузя»	занятие - сказка	словесные (беседа, объяснения, вопросы), наглядные (показ), практические	схемы	видео	картинная галерея
«Веселый поворенок»	Традиционное	словесные (беседа, объяснения, вопросы), наглядные (показ), практические	схемы	видео	картинная галерея

«Алые маки»	Традиционное	словесные (беседа, объяснения, вопросы), наглядные (показ), практические	схемы	видео	картинная галерея
«Дружба насекомых»	занятие - сказка	словесные (беседа, объяснения, вопросы), наглядные (показ), практические	схемы	видео	картинная галерея
Итоговое занятие	Традиционное	словесные (беседа, объяснения, вопросы), наглядные (показ), практические			Оформление выставки работ воспитанников.

Список литературы

1. «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, утвержденные на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобразования России 03.06.2003»
2. Багатеева А. И. «Чудесные поделки из теста». Коньшева К. П. «Лепка в начальных классах».
3. Глинкин В. А. «История декоративно-прикладного искусства». Анри де Моран «История декоративно-прикладного искусства (с древнейших времён и до наших дней)» М., 2000г.
4. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2005. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001.
5. Иванова Н.Н., Митлянская Т.Б., Розова Л.К. Музей народного искусства. – М.: Советская Россия, 1972. Искусство вокруг нас. – М.: Ренессанс, 1994.
6. Карлгрен Ф. Воспитание к свободе. – М.: Изд. Московского центра вальдорфской педагогики, 1993. Кискальт И. Солёное тесто. – М.: АСТ-Пресс, 2001.
7. Кискальт И. Солёное тесто. М. 2003.
8. Левин В.А. Воспитание творчества. – Томск: Пеленг, 1992.
9. Михайлова для учащихся: Селезнёва Е. А. «Удивительное солёное тесто». М., 2006г

