

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22»

СОГЛАСОВАНО:
педагогическим советом
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ № 22

Н.А. Иванова
Введено в действие приказом
№ 228 от 23.09.2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной
направленности по освоению детьми 2-4 лет приемов рисования**

Срок реализации 1 год

Руководитель:
Биянова Олеся Олеговна

Пояснительная записка

Направленность программы

Программа «Волшебные ладошки» относится к художественному направлению и включает два блока: нетрадиционное рисование и лепка из соленого теста.

Программа дополнительного образования художественной направленности разработана на основе методических рекомендаций

- Давыдовой Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»,
- Лыковой И.А. «Цветные ладошки. Ранний возраст».

В первые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности – познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многие другие. Причём все эти способности не возникают сами по себе, как следствие маленького возраста ребёнка, а требуют непременно участия взрослого и соответствующих возрасту форм деятельности.

Изобразительная деятельность приносит много радости маленькому человеку, потребность в рисовании заложен на генетическом уровне, копируя окружающий мир, дети изучают его. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более что многие малыши только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых

детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование поролоновыми губками, молярными кистями, рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Работая с тестом, развиваются тонкие дифференцированные движения, синхронизируются движения обеих рук, развиваются тактильные ощущения, общая ручная умелость, повышается сенсорная чувствительность, все это способствует развитию речи детей.

В процессе лепки малыши экспериментируют с соленым тестом, используют инструменты и дополнительные материалы, что обогащает воображение и фантазию, стимулирует к поискам новых действий, способствует смелости и гибкости мышления. Занимаясь творческой деятельностью, дети не просто приобретают умения и навыки, но и чувствуют себя творцами, способными подчинить собственной воле материал и создать из него образ.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы.

Отличительные особенности настоящей программы прослеживаются по нескольким направлениям:

Программа ориентирована на то, чтобы дошкольники приобрели определённые для своего возраста знания, умения и навыки по художественному творчеству, которые в дальнейшем станут основой для продолжения занятий в тех видах художественной деятельности, которыми заинтересуется конкретный ребёнок. Таким образом, программа «Волшебные ладошки» создаёт для малышей перспективу их творческого роста.

Содержание программы строится на изучении многообразного материала, инструментов и освоения приёмов работы с ними. Программа развивается по принципу «от простого к сложному», блоки программы чередуются и объединены общей темой.

Программа «Волшебные ладошки» построена на использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, тематические пальчиковые игры, игры малой подвижности, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес к художественному творчеству.

Новизна программы

Новизна программы заключается:

- в комплексном использовании заданий и упражнений по развитию творческого воображения на каждом занятии.
- в применении для данных видов художественного творчества дополнительного материала (бусины, пуговицы, паетки, семена цветов и т.д.)
- в интеграции творческих блоков.

Актуальность программы

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Художественная деятельность

является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе художественной деятельности у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Педагогическая целесообразность

Я считаю, что обучение ребёнка должно обогащать и уточнять восприятие и представления его об окружающем мире, а не сводиться к «навязыванию» ему готовых тем. Малышу нужно помогать знакомиться с действительностью, чтобы её изображать, развивать способность оперировать образами, чтобы создавать на их основе новые творческие работы. Важно формировать у малышей познавательные интересы.

Опыт работы показал, что овладение нетрадиционными художественными техниками доставляет малышам истинную радость, если они строятся с учетом возраста детей. Дети смело берутся за художественные материалы, малышей не пугает их многообразие и перспектива самостоятельного выбора. Им доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения. Дети готовы многократно повторить то или иное действие. И чем лучше получается движение, тем с большим удовольствием они его повторяют, как бы демонстрируя свой успех, и радуются, привлекая внимание взрослого к своим достижениям.

Таким образом, можно сказать, что, развивая творческий потенциал с раннего детства, мы не только совершенствуем познавательные процессы и способность к творчеству, но и формируем личность ребёнка.

Цели и задачи образовательной программы

Цель:

Создание условий для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через художественную деятельность.

Задачи:

1. Обучающие задачи:

- знакомить детей с цветовой гаммой;
- знакомить детей со свойствами изо материалов (солёным тестом, гуашевыми и пальчиковыми красками, бумагой малярными кистями, поролон, восковые мелки и т.д.)
- обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы;
- формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- формировать сенсорные эталоны.

2. Развивающие задачи:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческую активность детей, фантазию;
- развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками;
- развивать глазомер, чувство цвета;
- развивает пространственное мышление.

3. Воспитательные задачи:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность,)
- воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.

Условия реализации образовательной программы

Программа по художественному творчеству «Волшебные ладошки» основана на интеграции художественно-речевой, музыкальной, игровой, физкультурной, изобразительной, театрализованной деятельности. **Программа предназначена для работы с детьми 2-3 лет.** Формы и методы организации деятельности воспитанников ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

Основные принципы программы «Волшебные ладошки»:

- принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- принцип доступности (учёт возрастных и индивидуальных особенностей);
- принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу);
- принцип динамичности (от самого простого к сложному).

Сроки реализации, формы организации и режим занятий дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Занятия проводятся по подгруппам (5-7 детей) 2 раза в неделю по 15 минут- 56 занятий в год.

Формы организации:

- групповая (разделение на небольшие группы, для выполнения определенной работы)
- индивидуальная (малышу дается индивидуальное задание с учетом его возможностей)

В программе выделены два этапа развития творчества малышей.

Каждый этап имеет свои особенности и творческие задачи.

I этап (начальный) – «Что умеют мои ладошки? ».

Цель: ознакомление и обучение. Ознакомление с изобразительными материалами. Накопление творческого опыта детей.

Задачи начального этапа: заинтересовать и раскрепостить детей, чтобы исчез страх перед новым материалом; познакомить малышей с особенностями рисования пальчиковыми красками и соленым тестом.

На этом этапе дети знакомятся с возможностями соленого теста, экспериментируют с цветом. Подражая взрослому, малыши изготавливают простейшие поделки из соленого теста, отрабатывают знакомые и обучаются новым способам и приемам лепки, учатся рисовать пальчиками и ладошками.

II этап (творческий) – «Мои ладошки умеют все!»

Цель: применение умений. Приобретение детьми творческого опыта в художественной деятельности, закрепление сенсорных эталонов.

Задачи: развивать способность действовать с изобразительным материалом; побуждать создавать выразительные образы, развивать чувство цвета и формы.

На этом этапе большое внимание уделяется детскому экспериментированию с материалами и техниками (под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять его в творческих ситуациях.

Методическое обеспечение программы

Описание форм занятий

Основной формой организации образовательного процесса является занятие - игра.

Занятие состоит из этапов:

- организационный момент;
- подготовительный;
- основной;
- итоговый;
- рефлексивный.

Методы организации образовательного процесса

Методы, используемые на занятиях:

1.*Словесные методы обучения:* объяснение, рассказ, беседа, вопросы, загадки, диалог, анализ.

2.*Наглядные методы:*

-наглядный материал: игрушки, иллюстрации, рисунки;

-демонстрационный материал: образцы выполненных изделий;

- проведение занятий с использованием средств изобразительного искусства (знакомство, изучение, обсуждение), декоративно-прикладное искусство (изучение народных промыслов, знакомство с декоративно – прикладным искусством), литература (проза, поэзия, устное народное творчество);

3.*Практические методы* (выполнение работ с использованием изо материалов)

Формы проведения занятий:

- игра - занятие, занятие - фантазия (сказка).

Методы организации деятельности детей.

1.*Объяснительно-иллюстративные методы обучения* (рассказ-объяснение, показ иллюстраций и способов выполнения);

2.*Репродуктивные методы обучения* (дети воспроизводят полученные навыки и умения, выполняя аналогичную работу);

3.*Исследовательские методы обучения* (самостоятельная творческая деятельность на заданную тему, анализ образцов)

Ожидаемые результаты и способы определения результативности.

Дошкольники к концу года должны применять в лепке следующие приемы:

- скатывание круговыми движениями рук (мячики, шарики);
- раскатывание прямыми движениями рук (столбики);
- надавливание шариков пальцем сверху (горошины, точки на шляпе мухомора);
- прищипывание краев формы кончиками пальцев (клюв птички);
- сплющивание между пальцами или ладонями (пироги, блины, пуговицы);
- вытягивание отдельных частей от целого куска (хвост рубки, крылья птички).

Малыши концу года должны применять в рисовании следующие умения:

- подбирать цвета, соответствующим изображаемым предметам;
- рисовать ладошкой и кистью округлые формы;
- печатать ладошкой и пальчиками;
- рисовать волнистые, горизонтальные и вертикальные линии;
- ориентироваться на листе бумаги.

Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции целесообразно использовать следующие формы контроля.

Критерии и способы определения результативности:

- контроль практических умений;
- итоговые выставки творческих работ внутри детского сада;
- участие в городских и всероссийских творческих конкурсах;

- наблюдение (оценка творческой активности, самостоятельности, заинтересованности, стремления к познанию, коммуникативности, и т.д.).

Проверка результатов проходит в форме:

- игровых занятий на повторение и закрепление практических навыков.

Формы подведения итогов реализации программы

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

- окрепшая моторика рук;
- успешное выполнение творческой работы по образцу и по замыслу.

Текущий контроль – проходит на каждом занятии. Наблюдение за правильностью усвоения нового материала (наблюдение, и т.д.). Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, для того, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений, приобретенных в данном учебном году.

Учебно-тематический план

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
I.	«Что умеют мои ладошки?»	18	9	9
1.1	Знакомство с красками	1	0,5	0,5
1.2	Знакомство с тестом	1	0,5	0,5
1.3-1.4	«Ягодки для птички» (рисование, лепка)	2	1	1
1.5-1.6	«Красные и желтые листья» (рисование, лепка)	2	1	1
1.7-1.8	«Мыльные пузыри, разноцветные мячи» (рисование, лепка)	2	1	1
1.9-1.10	«Бабка коробка» (рисование, лепка)	2	1	1
1.11-1.12	«Бусинка за бусинкой» (рисование, лепка)	2	1	1
1.13-1.14	«Кто спрятался?» (рисование, лепка)	2	1	1
1.15-1.16	«Колобок» (рисование, лепка)	2	1	1
1.17-1.18	«Мышка» (рисование, лепка)	2	1	1
II	«Мои ладошки умеют все!»	38	19	19
2.1-2.2	«Карандаши для куклы Маши» (рисование, лепка) (рисование, лепка)	2	1	1
2.3-2.4	«У ежа иголки колки» (рисование, лепка)	2	1	1
2.5-2.6	«Рыбка, рыбка где ты спишь?»	2	1	1

	(рисование, лепка)			
2.7-2.8 2.9-2.10	«Скоро, скоро Новый год» (рисование, лепка)	4	2	
2.11-2.12	«Петушок и кисточка» (рисование, лепка)	2	1	1
2.13-2.14- 2.15-2.16	«Машины ленточки» (рисование, лепка)	4	2	
2.17-2.18	«Апельсины большие и маленькие» (рисование, лепка)	2	1	1
2.19-2.20	«Шарики» (рисование, лепка)	2	1	1
2.21-2.22	«И снова Колобок» (рисование, лепка)	2	1	1
2.23-2.24	«Снег в лесу» (рисование, лепка)	2	1	1
2.25-2.26	«Посмотрите, солнышко!» «(рисование, лепка)	2	1	1
2.27-2.28- 2.29-2.30	«Подарки для мамы» (рисование, лепка)	4	2	2
2.31-2.32- 2.33-2.34- 2.35-2.36	«Насекомые» (рисование, лепка)	6	3	3
2.38-2.39	«Цветочная поляна» (рисование, лепка)	2	1	1
Всего		56	28	28

Содержание

№ раздела, тем	Название раздела, тем	Теория	Практика	Оборудование, оснащение	Место проведения занятия
I	«Что умеют мои ладошки?»				
1.1	Вводное занятие. «Большое красное яблоко.» (рисование)	Знакомство с пальчиковыми красками.	Знакомство с краской красного цвета, учить круговыми движениями ладошки закрашивать форму яблока. Развивать чувство формы. Воспитание интереса к отображению представлений о природе в изоделятельности.	Пальчиковая гуашь красного цвета, лист А3 с нарисованным контуром яблока, ежик, корзинки по количеству детей, яблоки разного цвета.	ДОУ
1.2	«Яблоко» (лепка)	Знакомство с тестом	Знакомство с тестом и его свойствами; с правилами работы. Учить отщипывать маленькие кусочки от большого куска и прилеплять его к плоской поверхности. Формирование интереса к работе с тестом, развитие мелкой моторики.	яблоки разного цвета, тесто, картонная форма яблока.	ДОУ
1.3	«Ягодки для птички» (рисование)	Сенсорика: цвет.	Обучение умению рисовать пальчиком ягодки. Развитие чувство ритма. Воспитание	Игрушка-птичка, ветка рябины, пальчиковая гуашь	ДОУ

			интереса к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	красного цвета, листА3 и картон с нарисованной веточкой рябины.	
1.4	«Покормим птиц!» (лепка)	игра – рассказ о птицах	Знакомство с цветным тестом, учить отщипывать маленькие кусочки от большого куска и прилеплять их к нарисованной рябиновой веточке, развитие мелкую моторику. Закрепление приема отщипывания.	тесто красного цвета, листА3 и картон с нарисованной веточкой рябины, дощечки, салфетки.	ДОУ
1.5	«Красные и желтые листья» (рисование)	Сенсорика: цвет, рассказ о листопаде, знакомство с кистью.	Продолжение обучению закрашивать кистью готовые формы круговыми движениями, ритмично рисовать пальчиками капельки, проговаривая «кап, кап, кап-дождик пошел». Знакомство с краской желтого и синего цветов. Развитие чувства цвета и ритма. Воспитание интереса к ярким и красивым явлениям природы.	Листочки желтого цвета для игры, кленовый лист желтого цвета, листА3 с нарисованным контуром кленового листа, гуашь, кисти.	ДОУ
1.6	«Большой кленовый лист» (лепка)	Сенсорика: цвет, рассказ о листопаде,	Продолжение обучению отщипывать маленькие кусочки от большого куска теста и прилеплять его к плоской поверхности листа, затем	Тесто желтого и синего цветов, для лепки картонный лист, большие бусины синего цвета,	ДОУ

			прилепить бусины -«капельки». Развитие мелкой моторики, чувства цвета. Закрепление приемов отщипывания и надавливания.	дощечки, салфетки.	
1.7	«Мыльные пузыри!» (рисование)	игры с мыльными пузырями	Обучение умению рисовать округлые формы ладошкой разных цветов, развитие глазомера, координации руки, чувство формы, цвета. Закрепление знания основных цветов. Воспитание интереса к отображению ярких впечатлений о мыльных пузырях.	Мыльные пузыри на всех детей, пальчиковая гуашь, игрушка .	ДОУ
1.8	«Разные цветные мячи для котенка!» (лепка)	игры с мячами	Закрепление приема отщипывания небольших кусочков теста, закрепление знания основных цветов, развитие мелкой моторики.	Тесто основных цветов, картон - основа для лепки, маленькие мячи для игры, игрушка-котенок, дощечки, салфетки.	ДОУ
1.9	«Бабка коробка» (рисование)	игра с кисточками разной жесткости	Знакомство с кистью мягкой и жесткой, учить правильно держать кисть, рисовать округлые формы. Закрепление знаний красного цвета. Развитие цветового	Краска- гуашь красного цвета, кисти жесткие и мягкие, маленькие мячи для игры, игрушка-бабка-коробка, салфетки	ДОУ

			восприятия.		
1.10	«Красная спинка, черные горошки» (лепка)	кто такие насекомые?	Обучение умениям скатывать тесто круговыми движениями (прием: рука в руке), передовая форму шара. Учить дополнять работу горохом.	Тесто основных цветов, картон - основа для лепки, маленькие мячи для игры, игрушка-бабка-коробка, дощечки, салфетки.	ДОУ
1.11	«Бусинка за бусинкой» (рисование)	Какие бывают ягоды? (Цвет, форма)	обучение умению создавать ритмичные изображения. Продолжать учить рисовать ягоды пальчиками круговыми движениями. Закрепление знаний основных цветов, развитие чувства цвета и ритма.	Бусы разного цвета, горох и тканевые салфетки для игры. Лист А3 с нарисованной линией, картон с приклеенной ниткой, пальчиковая гуашь и тесто основных цветов.	ДОУ
1.12	«Бусы я леплю для мамы» (лепка)	На что похожи ягоды? (Цвет, форма)	Обучение умению отщипывать небольшие кусочка теста и скатывать круговыми движениями рук (прем рука в руке), передавая форму шара. Формирование интереса к работе с тестом.	Бусы разного цвета, горох и тканевые салфетки для игры. картон с приклеенной ниткой, тесто основных цветов.	ДОУ
1.13	«Кто спрятался?» игра-сказка (рисование)	обследование игрушки (котенок)	Знакомство с материалом - восковые карандаши (мелки), учить наносить размашистые	Листы бумаги, трафареты животных, восковые	ДОУ

			линии, тонируя лист бумаги и получая изображение котенка через трафарет. Учить рисовать прямые линии фломастером (дорожка). Вызвать эмоциональный отклик на рассказанную сказку.	мелки, фломастеры, игрушки животных, яркий мешочек.	
1.14	«Пушистый комочек» (лепка)	Животные и их детеныши	Обучение умению скатывать тесто круговыми движениями рук , (прем рука в руке), передавая форму шара, прищипывать ушки. Формирование интереса к работе с тестом.	Тесто, салфетки, дощечки для лепки, игрушки животных, яркий мешочек	ДОУ
1.15	«Колобок покатился» (рисование)	Беседа о Колобке	Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке. Учить рисовать колобка цветным пятном круговыми движениями ладошки. Развитие наглядно-образного мышления, воображения. Закрепление знаний желтого цвета. Воспитание интереса к отображению впечатлений о сказочных героях.	Персонажи кукольного театра к сказке «Колобок», лист А3 , гуашь желтого цвета, для игры платочки.	ДОУ

1.16	« Испечем колобок» (лепка)		Закрепление умения скатывать тесто круговыми движениями (прием: рука в руке), передавая формы шара. Учить с помощью взрослых дополнять вылепленную работу мелкими деталями (гвоздика - глазки, фасоль- ножки). Развитие чувства формы.	Персонажи кукольного театра к сказке «Колобок», для игры платочки, тесто, фасоль, гвоздика пищевая, дощечки, салфетки	ДОУ
1.17	« Мышка» (рисование)	Животные и их детеныши	развитие умения рисовать овальную формы жесткой кистью, хвостик - пальчиком, дорисовывать глазки – ватной палочкой. Развитие чувства формы и цвета.	Персонажи кукольного театра «Репка», лист А3 синего цвета, кисти, краска гуашь.	ДОУ
1.18	«Мышка-норушка» (лепка)	Животные и их детеныши	Продолжать обучать детей раскатывать округлую форму из теста. Развитие мелкой моторики. Воспитание интереса к отображению представлений о сказочных героях.	Персонажи кукольного театра «Репка», тесто белого цвета, пищевая гвоздика или крупные бусины, дощечка, салфетки.	ДОУ
II	«Наши пальчики умеют все!»				
2.1	«Карандаши для куклы Маши»	Сенсорика: цвет	Развитие умения рисовать прямые вертикальные линии кистью или фломастерами.	Цветные карандаши, кукла, полоски бумаги, кисть,	ДОУ

	(рисование)		Развитие чувства цвета, координации руки. Закрепление знания основных цветов.	фломастеры, краска-гуашь основных цветов.	
2.2	«Цветные карандаши» (лепка)	Сенсорика: цвет	Развитие умения раскатывать тесто прямыми движениями. Развитие мелкой моторики, желание лепить из теста.	Цветные карандаши, кукла, полоски бумаги, тесто, дощечки. Салфетки.	ДОУ
2.3	«У ежа иголки колки» (рисование)	Животные леса	Закрепление навыков рисования ладошками «от цветного пятна», «вытянуть» иголки (пальчики широко развести). Развитие чувства цвета и формы.	Игрушка - еж, лист А3, гуашь, дощечка, салфетка, основа для работы.	ДОУ
2.4	«Колючий еж!» (лепка)	Животные леса	Закрепление умения раскатывать ком теста между ладонями, равномерно нанизывать «иголки» (лапша) на спинку ежа. Развитие чувства формы, глазомера, мелкой моторики.	Игрушка - еж, тесто, дощечка, салфетка, основа для работы.	ДОУ
2.5	«Рыбка, рыбка, где ты спишь?» (рисование)	Обитатели водоемов	Знакомство с техникой рисования: по сырому листу бумаги, учить рисовать длинные горизонтальные линии, тонируя лист малярной	Аквариум с рыбками. Игрушка-рыбка, лист А3, емкости с водой, гуашь основных цветов, мелкие	ДОУ

			широкой кистью или валиком. Закрепление навыков печатания ладошками - рыбки. Развитие композиционных навыков, чувство цвета. Закрепление знания основных цветов.	рыбки-игрушки, камешки. Для рисования: краска-гуашь, пальчиковые краски.	
2.6	«Золотая рыбка» (лепка)	Обитатели водоемов	Закрепление умения раскатывать ком теста между ладонями, приплющивать его, передавая форму рыбки. Развитие чувства формы, глазомера, мелкой моторики.	Аквариум с рыбками. Игрушка-рыбка, мелкие рыбки-игрушки, камешки, формы для теста, тесто цветное.	ДОУ
2.7	«Елочка - зеленая иголочка!» (рисование)	Беседа о новогодней елочке.	Знакомство с техникой рисования праздничной елочки ладошкой. Продолжение освоения формы и цвета, как средства образной выразительности. Закрепление знаний основных цветов. Развитие наглядно - образное мышление и воображение.	Искусственная ель, набор новогодних игрушек-шаров, лист А3 с нарисован. силуэтом ели, гуашь пальчиковая основных цветов, формы – печатки,	ДОУ
2.8	«Зажглись огоньки на елке!» (лепка)	Беседа о новогоднем празднике.	Знакомство с техникой заполнения готовой формы (елочки) тестом, закрепление приема отщипывания. Развитие чувство цвета.	Искусственная ель, набор новогодних игрушек-шаров, тесто, бусины, пуговицы, основа – елочка	ДОУ

2.9	«Новогодние игрушки» (рисование)	Беседа о новогодних героях.	Закрепление приемов закрашивания готовых форм (ладошкой, пальчиками), наносить точки, мазки краской- гуашь основных цветов, используя ватные палочки. Развитие воображения, умения самостоятельно применять полученные навыки работы с гуашью. Развитие мелкой моторики, чувства цвета, формы, ритма.	Искусственная ель, мешочек с набором новогодних игрушек, шары - образцы, Формы-игрушки, пальчиковая гуашь, краска-гуашь, ватные палочки.	ДОУ
2.10	«Пряничные украшения» (лепка)	Беседа о новогодних украшениях.	Знакомство с моделированием елочных игрушек из теста, с разнообразными способами лепки (скатывание и сплющивание, прищипывание, отщипывание и заполнение формы), приемами оформления поделок используя пуговицы, бусины, горох, фасоль и т.д.	Искусственная ель, мешочек с набором игрушек, шары - образцы, Формы-игрушки, цветное тесто, бусины, пуговицы, горох, фасоль.	ДОУ
2.11	«Петушок и кисточка» или «Петушок идет по травке» (рисование)	Домашние птицы.	Развитие умения рисовать прямые вертикальные линии. Воспитание интереса к рисованию кистью.	Игрушка-петушок, кисти, гуашь зеленого цвета, лист А3, баночки с водой, подставки под	ДОУ

				кисти, салфетки, доски.	
2.12	«Заборчик для петушка». (лепка)	Домашние птицы	Закрепление умений раскатывать тесто прямыми движениями, получая «столбик», привитие интереса к работе с тестом.	Игрушка-петушок, кисти тесто зеленого цвета, салфетки, доски.	ДОУ
2.13.	«Маша ленточки принесла» (рисование)	Сенсорика: длина, цвет.	Совершенствование навыков работы с кистью. Учить рисовать длинные и короткие вертикальные линии. Воспитание интереса к рисованию. Развитие глазомера.	Кукла-Маша, цветные ленточки на кольцо, кисти, гуашь и основных цветов, баночки для воды.	ДОУ
2.14	«Цветные ленточки» (лепка)	Сенсорика: длина, цвет.	Закрепление умения раскатывать тесто прямыми движениями, развитие мелкой моторики рук.	Кукла-Маша, цветные ленточки на кольцо, тесто основных цветов, салфетки, доски.	ДОУ
2.15	« Разноцветные ленточки» (рисование)	Сенсорика: длина, цвет.	Совершенствование техники работы с кистью , учить рисовать длинные прямые линии. Закрепление основных цветов, развитие глазомера.	Матрешка, цветные ленточки разной длины и цвета, кисти, лист А3, баночки с водой, гуашь основных цветов, салфетки.	ДОУ
2.16	« Ленточки для матрешки» (лепка)	Сенсорика: длина, цвет.	Закрепление умений раскатывать тесто прямыми движениями на доске, развитие	Матрешка, цветные ленточки разной длины и цвета, тесто	ДОУ

			мелкой моторики.	и основных цветов, подставки, доски, салфетки.	
2.17	«Апельсины большие и маленькие» (рисование)	Беседа о фруктах.	Знакомство с оранжевым цветом. Вызвать у детей интерес к рисованию апельсин гуашевыми красками. Учить рисовать предметы округлой формы, развитие глазомера, совершенствование навыков работы с кистью.	Апельсин-муляж, гуашь красного и желтого цветов, кисти, баночки для воды, лист А3, подставки под кисти, доски, салфетки.	ДОУ
2.18	«Мы лепили апельсин» (лепка)	Беседа о фруктах	Закрепление навыков лепки предметов округлой формы, развитие мелкой моторики, глазомера.	Апельсин-муляж, тесто красного и желтого цветов, кисти, доски, салфетки.	ДОУ
2.19	«Разноцветные шарики» (рисование)	Обследование формы	Знакомство с техникой рисованию воздушных шаров гуашевыми красками. Учить рисовать предметы овальной формы - создавать контурные рисунки (замыкать линию в кольцо и раскрашивать). Развитие глазомера, координации в системе «глаз-рука»	Воздушные шары основных цветов, кисти, гуашь основных цветов, баночки для воды, лист А3, подставки под кисти.	ДОУ
2.20	«Разноцветные шары»	Обследование формы	Закрепление навыков лепки предметов округлой формы,	Воздушные шары основных цветов,	ДОУ

	(лепка)		радоваться вылепленным предметам, развитие мелкой моторики, глазомера.	тесто основных цветов. Салфетки, доски, веревочки.	
2.21	«И снова Колобок» (рисование)	Сенсорика: цвет, форма.	Вызвать интерес к созданию образа колобка. Продолжение совершенствования навыков владения кистью, рисование округлых форм, замыкая линию в кольцо и закрашивая. Учить дополнять рисунок, используя печатки – солнышко, цветы, фломастером – дорожку. Развитие глазомера, чувство формы.	Игрушка-колобок, гуашь желтого цвета, лист А3, подставки под кисти, салфетки.	ДОУ
2.22	«Колобок румяный бок!» (лепка)	Сенсорика: цвет, форма.	Закрепление умений раскатывать тесто между ладонями круговыми движениями. Самостоятельно дополнять работу мелкими деталями. Развитие мелкой моторики.	Игрушка-колобок, тесто желтого цвета, гвоздики, бусины, пуговицы, печатки, салфетки, доски.	ДОУ
2.23	«Снег в лесу» (рисование)	Беседа о зиме и снеге.	Знакомство с техникой рисования- мазки –(снежинки на темном фоне), равномерно заполняя весь лист. Воспитание интереса к природным явлениям. Развитие чувства ритма, цвета (контраст).	Кукла-Маша, кукольная горка, поролоновый снежок, лист синего цвета, гуашь белого цвета, тесто, баночки для воды, кисти,	ДОУ

				подставки.	
2.24	«Снег, снег кругом» (лепка)	Беседа о зиме и снеге.	Закрепление умение заполнять основу кусочками теста.. Самостоятельно дополнять работу мелкими деталями. Развитие мелкой моторики.	Кукла-Маша, кукольная горка, тесто белого цвета, форма для заполнения, салфетки,	ДОУ
2.25	«Посмотрите, солнышко!» (рисование)	Сенсорика: цвет, форма_	Рисование веселого солнышка. Учить рисовать лучи от всей окружности солнца. Закрепление умений рисования кистью. Развитие чувства формы и цвета.	Бумага голубого цвета для фона, основа-картон желтого цвета, гуашь, кисти, подставки, кисти, баночки для воды.	ДОУ
2.26	«Солнышко, улыбнись!» (лепка)	Сенсорика: цвет, форма_	Знакомство с разными способами лепки солнышка: объемное или плоскостное, лучиков, дополнять мелкими детальями (горох). Развитие воображения, чувства формы, мелкой моторики. Закрепление приемов лепки: скатывания, раскатывания, сплющивания.	Бумага голубого цвета для фона, основа-картон желтого цвета, тесто, подставки, горох, салфетки,	ДОУ
2.27	«Угощение для мамы» (рисование)	Сенсорика: цвет, форма,размер.	Обучение рисования колец, контрастных по размеру. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развитие глазомера. Воспитание	Кондитерские изделия. Удлиненные листы бумаги, Гуашь 2-3 цвета, кисти, баночки с водой.	ДОУ

			уважительного отношения к хлебу.		
2.28	«Глянь, баранки, калачи»(лепка)	Сенсорика: цвет, форма,размер	Знакомство со способами лепки баранок и калачей, формирование умения раскатывать тесто между ладоней (столбики) разной длины и толщины, замыкая в кольцо. Знакомство с вариантами оформления летних работ: горохом, крупой, бусинами, пуговицами. Развитие восприятия формы и величины, глазомера.	Кондитерские изделия. Удлиненные листы бумаги, тесто, крупа, горох, колпачки, доски, салфетки, разносы.	ДОУ
2.29	«Большой красный мак для мамы!» (рисование)	Беседа о цветах.	Совершенствование умения сочетать в рисунке несколько техник: рисовать мак цветным пятном, «вытягивая лепестки», рисование кистью стебелек, в середине цветка нанесение ватной палочкой черных точек. Развитие чувства цвета, мелкой моторики. Воспитание заботливого отношения к маме, желание порадовать ее.	Тонированные листы бумаги, различный художественный материал для рисования, кисти, баночки с водой.	ДОУ
2.30	« И еще цветок для мамы!» (лепка)	Беседа о цветах	Освоение техники лепки конструктивным способом, закрепление приемов лепки:	Тонированные листы бумаги, тесто двух цветов, бусины,	ДОУ

			скатывание, отщипывание, раскатывание, соединение деталей между собой, использование крупных бусин для декора.	доски для лепки, лист – основа, кисти, баночки с водой.	
2.31	«Божья коровка» (рисование)	Кто такие насекомые?	Совершенствование навыков рисования гуашью, используя дополнительный материал (точки ватной палочкой), развитие чувства формы и цвета. Воспитание бережного отношения к насекомым.	Зеленые тонированные листы, гуашь красного и черного цвета, кисти, ватные палочки, вода, подставки.	ДОУ
2.32	«Черные точки, красная спинка» (лепка)	Кто такие насекомые?	Знакомство со способами лепки насекомых: тело, головка-форма шара, приплющить; точки - горох. Развитие чувства формы, мелкой моторики. Воспитание бережного отношения к насекомым.	Зеленые тонированные листы, тесто, горох, картон-основа в виде листка,	ДОУ
2.33	«Гусеница!» (рисование)	Кто такие насекомые?	Совершенствование навыков рисования округлые формы (замыкая кольцо и закрашивая его) разной величины, закрепление понятий: большой-меньше-маленький), рисование вертикальных линий – трава, наносить печати – цветы,	Круги разной величины, лист А3 зеленого цвета, гуашь, кисти, фломастеры, печати, баночки для воды, подставки для кисти, игрушка-гусеница.	ДОУ

			развитие воображения, глазомера, чувства цвета, величины. Воспитание бережного отношения к насекомым.		
2.34	«Гусеница!». (лепка)	Кто такие насекомые?	Развитие умения скатывать кусок теста круговыми движениями ладоней, соединяя их между собой, дополняя мелкими деталями глазки, ножки, определять предметы по форме и величине, формирование интереса к лепке, развитие мелкой моторики.	Игрушка-гусеница, тесто, гвоздика, ватные палочки, доски, стержни, мелкая посыпка.	ДОУ
2.36	«Улитка Танюше подарки везет» (рисование)	Кто такие насекомые?	Развитие умения передавать в рисунке веселый образ улитки (закручивать в клубочек линию), рисовать вертикальные линии – трава, наносить печати – цветы, рожки. Развитие координации руки, глазомера, чувства формы. Воспитание бережного отношения к живому.	Игрушки: кукла-Таня, улитка, тонированный лист А3, гуашь, кисть, фломастеры, печати, баночки для воды, подставки.	ДОУ
2.37	«Улитка-улитка» (лепка)	Кто такие насекомые?	Закрепление приемов лепки: раскатывание столбика и закручивание спиралью,	Игрушки: кукла-Таня улитка, тесто, гвоздика, лапша,	ДОУ

			получая форму-домик улитки. Развитие умения самостоятельно использовать мелкие предметы, мелкой моторики. Воспитание бережного отношения к живому.	доски, горох.	
2.38	«Цветочная поляна» (рисование)	беседа о цветах	Знакомство с разными способами рисования травы (кистью или пальчиками) вертикальными линиями, цветы-пальчиками ,(закрепить строение: стебелек и цветок). Развитие глазомера, координации в системе «рука-глаз». Воспитание бережного отношения к природе.	Иллюстрации цветов, искусственные цветы, лист А3, гуашь основных цветов, кисть, стаканчики с водой, подставки, салфетки.	ДОУ
2.39	« Подарю цветок я маме» (лепка)	беседа о цветах	Закрепление приемов: отщипывания, скатывания прямыми движениями, развитие умений украшать работу мелкими предметами : серединка цветка - пуговка, на лепестках- бусины или горох. Воспитание бережного отношения к природе.	Иллюстрации цветов, искусственные цветы, тесто красного цвета, горох, пуговицы, бусины, стаканчики с водой, подставки, салфетки.	ДОУ

Методическое обеспечение

№	Рисование Задачи, содержание	Игра Задачи, содержание.	Лепка Задачи, содержание.	Материалы
	I блок «Что умеют мои ладошки? »			
1.2	Вводное занятие. Знакомство с красками. «Большое красное яблоко.» Познакомить детей с краской-гуашь красного цвета, учить круговыми движениями ладошки закрашивать форму яблока. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительности. Яблоко румяное. Круглое и гладкое, Ты наверно сладкое?	«Собираем урожай» Привлекать детей к игровым действиям. Находить яблоки красного цвета. «По красной дорожке шагают наши ножки» Учить проходить по дорожке высоко поднимая ножки, развивать координацию. Закрепить знание красного цвета.	«Знакомство с тестом. Яблоко» Познакомить детей с тестом и его свойствами; с правилами работы. Учить отщипывать маленькие кусочки от большого куска и прилеплять его к плоской поверхности. Формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику. Далее закрашивание готовой формы поролоновыми губками.	Пальчиковая гуашь красного цвета, лист А3 с нарисованным контуром яблока, ежик, корзинки по количеству детей, яблоки разного цвета, тесто, картонная форма яблока.

3.4	« Ягодки для птички» - Почему вы, ягодки, красные-прекрасные? -Солнышко нас будит летним утром красным! - Почему вы, ягодки сладкие-пресладкие? -Ветерок поет нам песенки из сказки! Учить детей рисовать пальчиком ягодки. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	«Прилетели птички» Прилетели птички, Птички-невелички, Сели , поклевали, Клювики подняли. Учить выполнять движения в соответствии с текстом, закрепить понятия высоко- низко. « По красной дорожке шагают наши ножки» повторение.	«Покормим птиц!» Познакомить детей с цветным тестом, учить отщипывать маленькие кусочки от большого куска и прилеплять их к нарисованной рябиновой веточке, развивать мелкую моторику. Закрепить прием отщипывания.	Игрушка-птичка, ветка рябины, пальчиковая гуашь и тесто красного цвета, лист А3 и картон с нарисованной веточкой рябины, дощечки, салфетки.
5.6	«Красные и желтые листья» _ Дождик, дождик веселей, Капай, капай – не жалей, Только в нас не попади, Ты листочки замочи! Продолжать учить детей закрашивать кистью готовые формы круговыми движениями, ритмично рисовать пальчиками капельки, проговаривая «кап, кап, кап-дождик пошел». Познакомить с краской желтого и синего цветов. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к ярким и красивым явлениям природы.	« Листопад» - Золотые листики с дерева летят, Кружит ветер листики – это листопад! Учить детей действовать в соответствии с текстом, развивать координацию движений, закрепить понятия «высоко-низко» «По цветной дорожке шагают наши ножки» Дети шагают по дорожке заданного цвета.	«Кленовый лист» Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки от большого куска теста и прилеплять его к плоской поверхности листа, затем прилепить бусины -«капельки». Развивать мелкую моторику, чувство цвета. Закрепить приемы отщипывания и надавливания.	Листочки желтого цвета для игры, кленовый лист желтого цвета, лист А3 с нарисованным контуром кленового листа, гуашь, кисти , тесто желтого и синего цветов, для лепки картонный лист,

		Закреплять знания цветов.		большие бусины синего цвета, дощечки, салфетки.
7.8	«Мыльные пузыри!» -Осторожно – пузыри! Ой какие, пузыри! Раздуваются, блестят! Отрываются, летят! Учить детей рисовать округлые формы ладошкой разных цветов, развивать глазомер, координацию руки, чувство формы, цвета. Закреплять знания основных цветов. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений о мыльных пузырях.	«Мы играем с пузырями!» Вызвать у детей радостное настроение, учить ловить мыльные пузыри, играть, не наталкиваясь друг на друга. «Катаю мяч» (пальч.) Мяч катаю по ладошке, (прок. по ладошке) А потом еще по ножке (по ножке) Покатился мячик мой, (по другой) Прикатился он домой!(спрятать в ладошках)	«Разные цветные мячи для котенка!» Продолжать приему отщипывания небольших кусочков теста и прилеплять их к основе, закреплять знания основных цветов, развивать мелкую моторику.	Мыльные пузыри на всех детей, пальчиковая гуашь и тесто основных цветов, картон - основа для лепки, маленькие мячи для игры, игрушка-котенок, дощечки, салфетки.

9.10	«Бабка коробка» -Красная спинка, черные горошки. Бабка-коробка, посиди немножко! Познакомить детей с кистью мягкой и жесткой, учить правильно держать кисть, рисовать округлые формы. Закрепить знание красного цвета. Развивать цветовое восприятие.	1. Игра с горохом (с родителями!). Дома мы одни скучали, Горсть горошинок достали. Покатаем мы горошки, Станьте ловкими ладошки! Учить прокатывать горошины поверхностью ладошки (прием: рука в руке) Развивать мелкую моторику, координацию руки	«Красная спинка, черные горошки» Учить умениям скатывать тесто круговыми движениями (прием: рука в руке), передовая форму шара. Учить с помощью взрослых дополнять работу горохом.	Краска- гуашь красного цвета, кисти жесткие и мягкие, тесто основных цветов, картон - основа для лепки, маленькие мячи для игры, игрушка-бабка-коробка, дощечки, салфетки.
11. 12	«Бусинка за бусинкой» (пальчиками) Учить детей создавать ритмичные изображения. Продолжать учить рисовать ягоды пальчиками круговыми движениями. Закрепить знания основных цветов, развивать чувство цвета и ритма.	1.Игра с горохом (с родителями!). Дома мы одни скучали, Горсть горошинок достали. Покатаем мы горошки, Станьте ловкими ладошки! Учить прокатывать горошины поверхностью ладошки (прием: рука в руке) Развивать мелкую моторику координацию руки.	«Бусы я леплю для мамы» -Тесто в руки я беру, Бусы красные леплю Бусы синие леплю, Их на нитку соберу. Продолжать учить отщипывать небольшие кусочка теста и скатывать круговыми движениями рук (прем рука в руке),	Бусы разного цвета, горох и тканевые салфетки для игры. Лист А3 с нарисованной линией, картон с приклеенной ниткой, пальчиковая гуашь и тесто основных цветов.

		2.«По цветной дорожке шагают наши ножки» Закрепить знание основных цветов.	передавая форму шара. Формировать интерес к работе с тестом.	
13. 14	«Кто спрятался?» игра-сказка Познакомить с материалом - восковые карандаши (мелки), учить наносить размашистые линии, тонируя лист бумаги и получая изображение котенка через трафарет. Учить рисовать прямые линии фломастером (дорожка). Вызвать эмоциональный отклик на рассказанную сказку.	1.«Кто спрятался?» (Чудесный мешочек) Развивать тактильное восприятие. 2.игра «Жил – был кот»	«Пушистый комочек» В доме у меня живет Колобок пушистый. Очень добрый рыжий кот, Длинные ресницы. Продолжать учить скатывать тесто круговыми движениями рук , (прем рука в руке), передавая форму шара, прищипывать ушки. Формировать интерес к работе с тестом.	Листы бумаги, трафареты животных, восковые мелки, фломастеры, игрушки животных, яркий мешочек, тесто, салфетки, дощечки для лепки.

15. 16.	«Колобок покатился» - Колобочек- колобок, У него румяный бок. И хорош он, и пригож, И на солнышко похож! Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке Учить рисовать колобка цветным пятном круговыми движениями ладошки, Развивать наглядно- образное мышление, воображение. Закрепить знание желтого цвета. Воспитывать интерес к отображению впечатлений о сказочных героях. II блок «Наши ладошки умеют все!»	«Желтые платочки» Мы возьмем за уголочки, Наши яркие платочки. И поднимем высоко, И покружимся легко! Развивать координацию движений, внимание, умение двигаться по показу.	« Испечем колобок» Ить, ить, ить, ить, Будем колобка лепить. Закрепить умения скатывать тесто круговыми движениями (прием: рука в руке), передовая формы шара. Учить с помощью взрослых дополнять вылепленную работу мелкими деталями (гвоздика--глазки, фасоль- ножки). Развивать чувство формы.	Персонажи кукольного театра к сказке «Колобок», листА3 , гуашь желтого цвета., для игры платочки, тесто, фасоль, гвоздика пищевая, дощечки, салфетки.
17. 18.	« Мышка» Мышка в норку убежала, Мышка нам с тобой сказала. – Ты тихонько посиди, Ты кота не разбуди! Учить детей рисовать овальную формы жесткой кистью, хвостик- пальчиком,	Игра малой подвижности « Ваня шел, шел, шел» Учить детей действовать согласно тексту, повторять действия взрослых.	«Мышка-норушка» Продолжать учить детей раскатывать округлую форму из теста. Развивать мелкую моторику. Воспитывать	Персонажи кукольного театра «Репка», листА3 синего цвета, кисти, краска гуашь и тесто белого

	дорисовывать глазки –ватной палочкой. Развивать чувство формы и цвета.		интерес к отображению представлений о сказочных героях.	цвета, пищевая гвоздика или крупные бусины, дощечка, салфетки.
19. 20.	«Карандаши для куклы Маши» Учить детей рисовать прямые вертикальные линии кистью или фломастерами. Развивать чувство цвета, координировать работу руки. Закрепить знание основных цветов.	«Вот как наша маша пляшет» Вот как наша Маша пляшет,(топать ножкой) Ручками ребятам машет.(помахать ручками) Долго Машенька плясала. Маша , Машенька устала! (Сложить ручки под щечку) Учить соотносить действия согласно тексту, развивать координацию.	«Цветные карандаши» Учить раскатывать тесто прямыми движениями. Развивать желание лепить из теста, развивать мелкую моторику.	Цветные карандаши, кукла, полоски бумаги, кисть, фломастеры, краска- гуашь основных цветов, тесто , дощечки. Салфетки.
21. 22.	«У ежа иголки колки» Что ты еж такой колючий? - Это я на всякий случай. Знаешь кто мои соседи: Лисы, волки и медведи!	«Пальчики пляшут» Пальчики у нас попляшут, Вот они! Вот они! В кулачки мы пальцы	«Колючий еж!» Закрепить умение раскатывать ком теста между ладонями, равномерно натывать	Игрушка - еж, листА3, гуашь, тесто, дощечка, салфетка, основа для

	Закрепить навыки рисования ладошками «от цветного пятна», затем «вытянуть» иголки (пальчики широко развести). Развивать чувство цвета и формы.	спрячем, В кулачки! В кулачки! Пальчики опять попляшут, Вот они! Вот они! Пальчиками мы помашем, Уходи! Уходи! Учить детей выполнять действия по показу , в соответствии с текстом. Развивать координацию рук.	«иголки» (лапша) на спинку ежа. Развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику.	работы.
--	---	--	--	----------------

23. 24.	«Рыбка, рыбка, где ты спишь?» Познакомить детей с техникой рисования: по сырому листу бумаги, Учить рисовать длинные горизонтальные линии, тонируя лист малярной широкой кистью или валиком. Закрепить технику печатания ладошками - рыбки. Развивать композиционные навыки, чувство цвета. Закрепить знания основных цветов.	« Где рыбки живут?» Наблюдение за аквариумными рыбками. Игра-эксперимент: «Камешки тяжелые?». Развивать наблюдательность, закрепить понятия «легкий - тяжелый»	«Золотая рыбка» Всюду темень. Всюду тишь. Рыбка, рыбка - Где ты спишь? Последовательность выполнения работы: - лепка рыбок из целого кусочка теста, передавая форму тела рыбки вытягивая хвост, украшение горохом, камешки – крупные пуговицы приклеиваются на липкую ленту, затем посыпать крупой.	Аквариум с рыбками. Игрушка-рыбка, лист А3 , емкости с водой, гуашь основных цветов, мелкие рыбки-игрушки, камешки. Для рисования: краска-гуашь, пальчиковые краски , малярная кисть, валик. Для лепки: основа из плотного картона, горох цветное тесто, пуговицы, крупа-гречка.
------------	--	---	--	---

25. 26.	« Елочка - зеленая иголочка!» Елочка пушистая, Елочка нарядная. Светится , сверкает, Детишек приглашает! Учить детей рисовать праздничную елочку ладошкой, игрушки – печатки .Продолжать освоение формы и цвета ,как средства образной выразительности. Закреплять знание основных цветов. Развивать наглядно - образное мышление и воображение.	«Украсим елочку новогодними игрушками!» Вызвать радостные , праздничные чувства, желание участия в празднике. Обследование ели, украшение новогодними шарами. Формировать способы зрительного обследования предметов. «Мы водили хоровод!» (из реперт. музык. занятий)	«Зажглись огоньки на елке!» Огоньки сверкают, Шарики звенят, Будто приглашают. В хоровод ребят! Заполнить готовую форму елочки тестом, закрепить прием отщипывания. Пуговицами и бусинами украсить елочку. Развивать чувство цвета.	Искусственная ель, набор новогодних игрушек-шаров, лист А3 с нарисован. Силуэтом ели, гуашь пальчиковая основных цветов, формы – печатки, тесто, бусины, пуговицы, основа –елочка.
27. 28.	«Новогодние игрушки» Закрепить знакомые приемы закрашивания готовых форм (ладошкой, пальчиками), наносить точки, мазки краской- гуашь основных цветов, используя ватные палочки. Развивать воображение, умение самостоятельно применять полученные навыки работы с гуашью. Развивать мелкую моторику, чувство цвета, формы, ритма. - Елке очень нравится Мишура цветная, Наша ты красавица,	«Чудесный мешочек» Учить детей на ощупь определять и называть знакомые предметы. «Семья» (пальч.) Это пальчик - бабушка, Это пальчик-дедушка, Это пальчик –мама, Это пальчик- папа, А вот это пальчик-я! Вот и вся моя семья! Учить детей четко проговаривать слова,	«Пряничные украшения» Нас трое, мы явились. Из пряничной страны: Но пряничного козлика. С собой не привели Ему не захотелось из печки вылезать. Просил он вам горячий Привет свой передать!	Искусственная ель, мешочек с набором игрушек, шары-образцы, Формы-игрушки, пальчиковая гуашь, краска-гуашь, ватные палочки, цветное тесто, бусины,

	Гостыюшка лесная!	соотносить текст игры с действиями.	Учить детей моделировать елочные игрушки из теста. Показать разнообразные способы лепки (скатывание и сплющивание, прищипывание, отщипывание и заполнение формы), приемы оформления поделок используя пуговицы, бусины, горох, фасоль и т.д.	пуговицы, горох, фасоль.
29. 30.	«Петушок и кисточка» или «Петушок идет по травке» Учить детей рисовать прямые вертикальные линии. Воспитывать интерес к рисованию кистью. Просыпайся кисточка, Умывайся кисточка, Будем рисовать!	«Бравый Петя-петушок» Бравый Петя-петушок Хвост задрал и гребешок. Накопал он к ужину Червяков две дюжины. Скачет он по лесенке и горланит песенки! Учить детей повторять движения, действовать в соответствии с текстом.	«Заборчик для петушка» Закреплять умения раскатывать тесто прямыми движениями, получая «столбик», воспитывать интерес к работе с тестом.	Игрушка-петушок, кисти, гуашь и тесто зеленого цвета, лист А3, баночки с водой, подставки под кисти, салфетки, доски.
31.	«Маша ленточки принесла»	«Вот как мы шагаем»	«Цветные ленточки»	Кукла-Маша,

32.	Маленькая Маша, В гости к нам пришла Ленточки цветные Деткам принесла! Совершенствовать технику работы с кистью. Учить рисовать длинные и	Вот как мы шагаем, Ножки поднимаем, Как шагают наши ножки Топ-топ-топ. Прямо по дорожке	Закреплять умения раскатывать тесто прямыми движениями, развивать	цветные ленточки на кольцо, кисти, гуашь и тесто основных цветов,
	короткие вертикальные линии. Воспитывать интерес к рисованию кистью, закрепить знание основных цветов. Закрепить понятия «длинный - короткий», развивать глазомер.			
33. 34	« Разноцветные ленточки» Совершенствовать технику работы с кистью , учить рисовать длинные прямые линии. Закрепить знание основных цветов, развивать глазомер.	«Длинные и короткие ленточки» Обследовать ленточки разной длины и цвета, поиграть с ними. Учить выполнять игровые движения, подражая взрослому(вверх-вниз, поднять опустить, спрятать за спинку и т.д.)	« Ленточки для матрешки» Закреплять умение раскатывать тесто прямыми движениями на доске, развивать мелкую моторику.	Матрешка, цветные ленточки разной длины и цвета, кисти, лист А3, баночки с водой, тесто и гуашь основных цветов, подставки, доски, салфетки.
35. 36.	« Апельсины большие и маленькие» Вызвать у детей интерес к рисованию	Игра малой подвижности:	«Мы лепили апельсин» Продолжать	Апельсин-муляж, гуашь и

	апельсин гуашевыми красками. Учить рисовать предметы округлой формы, развивать глазомер, совершенствовать технику работы с кистью. Познакомить с оранжевым цветом.	«Ваня шел, шел, шел»	учить детей лепить предметы округлой формы, радоваться вылепленному изделию, развивать мелкую моторику, глазомер.	тесто красного и желтого цветов, кисти, баночки для воды, лист А3, подставки под кисти, доски, салфетки.
37. 38.	«Разноцветные шарики» Шарик по небу летал Шарик всюду побывал Отражались в нем озера, Реки синие и горы. Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шаров гуашевыми красками. Учить рисовать предметы овальной формы - создавать контурные рисунки (замыкать линию в кольцо и раскрашивать). Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»	«Игра с шарами» Шарики, шарики. Подарили нам! Красные , синие. Дали малышам! Шарики подняли Мы над головой. Заплясали шарики Красный, голубой! Вызвать радостное настроение, совершенствовать координацию движений.	«Разноцветные шары» Продолжать учить детей лепить предметы округлой формы, прилеплять веревочку к шару, радоваться вылепленным предметам, развивать мелкую моторику, глазомер.	Воздушные шары основных цветов, кисти, тесто и гуашь основных цветов, баночки для воды, лист А3, подставки под кисти. Салфетки, доски, веревочки.
39. 40.	«Колобок» Колобок, колобок, У него румяный бок И хорош он, и пригож И на солнышко похож! Вызвать интерес к созданию образа колобка. Продолжать совершенствовать	«Игра с платочками» Пальчиковая игра. Развивать координацию движений, действовать в соответствии с текстом.	«Колобок румяный бок!» Закреплять умения раскатывать тесто между ладонями круговыми движениями.	Игрушка-колобок, тесто и гуашь желтого цвета, лист А3, гвоздики, бусины,

	технику владения кистью, рисовать округлые формы , замыкая линию в кольцо и закрашивая. Учить дополнять рисунок, используя печатки – солнышко, цветы, фломастером – дорожку. Развивать глазомер, чувство формы.		Самостоятельно дополнять работу мелкими деталями. Развивать мелкую моторику.	пуговицы, баночки для воды, печатки, подставки под кисти, салфетки, доски.
41. 42.	«Снег в лесу» За окошком темным Чудо из чудес - Белые снежинки, Падают с небес! Учить детей рисовать мазки - снежинки на темном фоне, равномерно заполняя весь лист. Воспитывать интерес к природным явлениям. Развивать чувство ритма, цвета (контраст).	«Снежный ком!» По дорожке снеговой Мы катали ком большой, Снежный ком слепили, С горки покатали! Поролоновые снежки дети раскатывают между ладоней, прокатывают с кукольной горки. Развивать координацию.	« Что бывает круглое?»	Кукла-Маша, кукольная горка, поролоновый снежок, лист синего цвета, гуашь белого цвета, тесто, баночки для воды, кисти, подставки.
43. 44.	«Посмотрите, солнышко!» Посмотрите желтый круг, Много лучиков вокруг. Это- солнышка лучи! Так теплы и горячи! Вызвать интерес к рисованию веселого солнышка. Учить рисовать лучи от всей окружности солнца. Упражнять в рисовании кистью. Развивать чувство формы и цвета.	Пальчиковая игра «Солнышко-ведрышко» Солнышко – ведрышко! Взойди поскорей, Освети, обогрей Телят да ягнят, Еще маленьких ребят.	«Солнышко, улыбнись!» Учить детей лепить солнышко разными способами: объемное или плоскостное, вылепливать лучики, дополнять мелкими деталями (горох). Развивать воображение,	Бумага голубого цвета для фона, основа-картон желтого цвета, гуашь, кисти, тесто, подставки, кисти, баночки для воды, горох, салфетки,

		Игра малой подвижности: « Ваня шел» Ваня шел, шел, шел Ваня ягодку нашел! Вот какая ягодка!	чувство формы, мелкую моторику. Закрепить приемы: скатывания, раскатывания, сплющивания.	доски.
45. 46.	«Угощение для мамы» Ай, качи-качи-качи! Глянь - баранки, калачи! Глянь баранки-калачи! С пылу, с жару из печи! Вызвать у детей желание к рисованию баранок и калачей. Учить рисовать кольца, контрастные по размеру. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер.	Пальчиковая игра Ладушки, ладушки. Мы пекли - оладушки! Первый для мамы, А второй для папы, Третий для Мишки! А четвертый - Гришке, Пятый -скушаем сами! АМ! Ладушки, ладушки Мы пекли оладушки!	Вызвать интерес к лепке баранок и калачей, формировать умение раскатывать тесто между ладоней (столбики) разной длины и толщины, замыкая в кольцо. Показать варианты оформления летных работ: горохом, крупой, бусинами, пуговицами. Развивать восприятие формы и величины, глазомер.	Удлин. лист бумаги, Гуашь 2-3 цвета, кисти, баночки с водой, тесто, крупа, горох, колпачки, доски, салфетки, разносы.

47. 48.	«Большой красный мак для мамы!» Учить детей сочетать в рисунке несколько техник: рисовать мак цветным пятном, «вытягивая лепестки», рисовать кистью стебелек, в серединке цветка наносить ватной палочкой черные точки. Совершенствовать технику рисования гуашью, развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание порадовать ее.	Дидактическое упражнение «Собери цветок» Учить детей составлять цветок по частям, закрепляя представление о внешнем виде. У цветочка - стебелек, А на нем один листок, В серединке у цветочка, Много красных лепестков!	« И еще цветок для мамы!» Мама, мама, мамочка, Я тебя люблю! И в подарок мамочке Цветок я подарю! Учить детей лепить цветок по частям, закрепить приемы лепки: скатывание, отщипывание, раскатывание, соединение деталей между собой, использование крупных бусин для декора.	Тонированные листы бумаги, различный художественный материал для рисования, для лепки : тесто двух цветов, бусины, доски для лепки, лист – основа, кисти, баночки с водой.
49. 50.	«Божья коровка» Дети, смотрите , какая картинка: Черные точки на красной спинке. Учить детей рисовать кистью яркие , выразительные образы насекомых. Совершенствовать технику рисования гуашью, учить наносить точки ватной палочкой, развивать чувство формы и	Пальчиковая игра «Божья коровка» Божья коровка Черная головка, Улети на небо. Принеси нам хлеба, Черного и белого, Только не горелого!	«Черные точки, красная спинка» Учить детей лепить насекомых: тело, головка-форма шара, приплющить; точки - горох. Развивать чувство формы, мелкую	Зеленые тонированные листы, гуашь красного и черного цвета, кисти, ватные палочки, вода, подставки,

	цвета. Воспитывать бережное отношение к насекомым.		моторику.	тесто, горох, картон-основа в виде листика, .
51. 52.	« Гусеница!» Шла я по дорожке, Нашла - горошки. Горошки красные. Такие разные, Горошки сложила- Что получила? (гусеницу) Продолжать учить детей рисовать округлые формы (замыкая кольцо и закрашивая его) разной величины , закрепить понятия: большой- поменьше-маленький), рисовать вертикальные линии – трава, наносить печатки – цветы, развивать воображение, глазомер, чувство цвета, величины. Воспитывать бережное отношение к насекомым.	Двигательная игра «Маленькие ножки» Маленькие ножки, Маленькие ножки! За водой ходили, И домой спешили! Маленькие ножки дома танцевали, Дома танцевали, А потом – устали! Учить повторять движения за взрослыми, развивать координацию. Дидактическая игра « Большой - поменьше- маленький»	«Гусеница!» Продолжать развивать умение скатывать кусок теста круговыми движениями ладоней, соединять их между собой , дополнять мелкими деталями глазки, ножки, определять предметы по форме и величине, формировать интерес к лепке, развивать мелкую моторику.	Круги разной величины, лист А3 зеленого цвета, гуашь, кисти, фломастеры, печатки, баночки для воды, подставки для кисти, игрушка-гусеница, тесто, Гвоздика, ватные палочки, доски, стержни.

53. 54.	«Улитка Танюше подарки везет» Кто же это в самом деле, Ходит еле, еле, еле. Носит дом витой за спиной! Учить детей передавать в рисунке веселый образ улитки («закручивать в клубочек линию»), рисовать вертикальные линии – трава, наносить печати – цветы. Развивать координацию руки, глазомер, чувство формы. Ватной палочкой рисовать рожки. Воспитывать бережное отношение к живому.	« Улитка» У Улитки-Крошки, Подрастают ножки, Научу ее ходить, Если будут ножки. Развивать координацию обеих рук. Двигательная игра «Самолет» Р-Р-Р-Р - заводим мотор Самолет летит, Самолет гудит У-У-У-у.	«Улитка-улитка» Улитка-улитка, Улитка ползет. Улитка Танюше - Подарки везет! Закрепить прием лепки: раскатывание столбика и закручивание спиралью, получая форму-домик улитки. Учить самостоятельно использовать мелкие предметы. Развивать мелкую моторику.	Игрушки: кукла-Таня улитка, тонированный лист А3, гуашь, кисть, фломастеры, печати, баночки для воды, подставки, тесто, гвоздика, лапша, доски, горох.
55. 56.	Итоговое занятие «Цветочная поляна» Учить детей рисовать травку (кистью или пальчиками) вертикальными линиями, цветы-пальчиками ,(закрепить строение: стебелек и цветок).Развивать глазомер, координацию в системе «рука- глаз». Воспитывать бережное отношение к природе.	«Платочки так похожи на цветочки» Мы возьмем за уголки, Наши яркие платочки И поднимем высоко, И покружимся легко, И ребятки наши тоже На цветочки так похожи! Учить действовать в соответствии с текстом, повторяя за взрослым .Развивать координацию.	« Подарю цветок я маме» Закрепить приемы отщипывания, скатывания прямыми движениями, украшать работу мелкими предметами : серединка цветка - пуговка, на лепестках- бусины или горох.	Иллюстрации цветов, искусственные цветы, лист А3, гуашь основных цветов, кисть, тесто красного цвета, горох, пуговицы, бусины, стаканчики с водой, подставки, салфетки.

Список литературы

«Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, утвержденные на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобразования России 03.06.2003»

1. Давыдова, Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.» – Москва: «Издательство Скрипторий 2003». – 2010. – 80 с.
2. Озерова, М. «О детском рисовании». – Москва: Издательство Студии Артемия Лебедева. – 2012. – 276 с.
3. Кискальт И. Солёное тесто. – М.: АСТ-Пресс, 2001.
4. Кискальт И. Солёное тесто. М.АСТ-Пресс, 2003.
5. И.А.Лыкова «Цветные ладошки. Ранний возраст» под.ред. «Карапуз», 2008.
6. Е.А.Янушко «Лепка с детьми раннего возраста (1-3)» под.ред. «Мозайка-Синтез», 2007.

